

VERBALE ASSEMBLEA DEGLI STUDENTI

L'assemblea degli studenti convocata in data 5 Ottobre 2023, inizia alle ore 19:00 in modalità telematica su piattaforma Zoom.

Sono presenti:

- Erica Artina, Presidente
- Chiara Rottigni, Vicepresidente
- Marta Canepa, Segretario
- Rachele Nicefori, Alexandru Viorel Dobre, Rappresentanti in Consiglio Accademico
- Martina Andreoni, Consigliere

O.D.G.

1. Presentazione della produzione *Il Piccolo Compositore di musica*
2. Comunicazione nuovi progetti della Consulta per l'A.A. 2023/2024
3. Varie ed eventuali

La presidente Erica Artina presenta nuovamente le cariche della Consulta e i relativi delegati in Consiglio Accademico. Procede introducendo i punti dell'ordine del giorno, anticipando la convocazione della Docente e prossima Direttrice Daniela Giordano riguardo al punto n. 1 dell'O.D.G.

Viene letta pubblicamente la lettera di commiato dell'attuale Direttore Emanuele Beschi la quale sarà allegata a verbale per permettere la lettura degli emozionanti auguri e saluti agli studenti.

Dopo ciò, la Presidente Erica Artina esprime la volontà e l'intenzione di tutta la consulta di programmare le future assemblee in orari scolastici e di spostarci dalla modalità telematica a quella in presenza, per agevolare la partecipazione degli studenti ed incrementarne l'interesse.

Informa del continuo lavoro della consulta per la modifica e ultimazione del Regolamento interno della nuova Consulta del Politecnico del Arti che verrà inviata poi a procedere tramite approvazione da parte del MUR. Non manca di ricordare agli studenti quanto questo sia e sarà un periodo di transizione, quello a seguito della nascita del nuovo Politecnico delle Arti.

Conferma che il nostro stesso organico è in via di continue modifiche, date anche dalla futura necessità di sostituire la figura della Segretaria, considerando il prossimo conseguimento a Laurea Magistrale della attuale Segretaria Marta Canepa. Sarà dunque necessario ricoprire la carica provvedendo alla nomina di un nuovo membro della consulta, facente parte del Conservatorio, rispettando l'equilibrio tra le parti previsto dal Regolamento più recente.

La Presidente Erica Artina e la Vicepresidente Chiara Rottigni introducono e descrivono i progetti a lungo termine sui cui la Consulta provvederà a dedicarsi durante l'anno accademico: dare vita ad una stagione artistica organizzata dalla Consulta stessa. Questa sarà realizzata dagli e per gli studenti stessi, considerandola in collaborazione con il Politecnico delle Arti. Si tratta di un momento di unione non solo musicale ma anche artistico creativo, prevedendo la nascita di relazioni extradipartimentali tra gli studenti. La Presidente Erica Artina e la Vicepresidente Chiara Rottigni confermano la consapevolezza della difficoltà di attuazione della proposta in discussione. Aggiungono che sarebbe interessante coinvolgere non solo la città di Bergamo, ma soprattutto i siti sparsi sul territorio: da esempio fanno il paese di origine di ogni studente, a cui si può chiedere appoggio e disponibilità (biblioteche, palazzi, centri adibiti anche ad eventi etc). Entrambe concordano che sarebbe ideale considerare anche una retribuzione per gli studenti esecutori.

Tutti i membri della Consulta promuovono il coinvolgimento di tutti gli studenti e sostengono fermamente che ogni idea è ben accetta. La Presidente Erica Artina incentiva gli studenti a proporsi e proporre le proprie idee, anche non strutturate, per poter lavorare tutti insieme nella progettazione e nella creazione di questo obiettivo artistico.

Essa sottolinea l'importanza di creare interazione tra Accademia e Conservatorio tramite la collaborazione tra studenti: come musicare una performance teatrale o artistica, piuttosto che utilizzare le nuove tecnologie e le arti per rendere più vivo un concerto. Afferma che l'obiettivo è unire le due realtà che sono ora separate.

La Rappresentante degli studenti in CA Rachele Nicefori interviene facendo notare a tutti gli studenti come l'intero modus operandi della nuova Consulta sia in realtà finalizzato soprattutto ad un grande obiettivo: quello dell'interazione e dell'unificazione, dal punto di vista didattico-creativo ma anche dal punto di vista lavorativo. La Presidente Erica Artina conferma che nel mondo di lavoro ci viene richiesto di essere elastici, di proporre idee interattive e di avere conoscenze spalmate su più campi, competenze su argomenti da cui non abbiamo studiato. La Rappresentante Rachele Nicefori notifica che anche in CA spesso viene toccato questo punto e che tutti i progetti aperti sono proiettati su questo orizzonte.

A fronte di ciò, la Vicepresidente Chiara Rottigni conferma l'intenzione di voler organizzare un nuovo evento di aggregazione in periodo natalizio a termine delle lezioni: sarebbe interessante proporre una nuova festa, magari a tema, per tutti.

Alle ore 19:40 viene convocata in Assemblea la Professoressa Daniela Giordano, la quale rivolge i suoi saluti più sinceri a tutti gli studenti di entrambi i poli scolastici.

Interviene spiegando il progetto *Piccolo Compositore di musica* che vede coinvolto tutto l'Istituto e in particolare modo fa un excursus per aggiornare gli studenti del Conservatorio che non hanno ancora avuto modo di avere spiegazioni specifiche riguardo al progetto. Informa che, essendo i primi ad incorrere nell'eccezionale fusione dei due poli artistici in un'unica istituzione, abbiamo ora gli occhi puntati addosso da parte di tutti gli altri enti nazionali. Essendo una istituzione di alta formazione artistica musicale la priorità sta nell'investire insieme in interazioni che

non hanno confini o comparti stagni tra universo sonoro e visivo, ma che piuttosto punta sulla creatività e il *Piccolo compositore di musica* è un esempio calzante, da vivere come una sorta di “Big Bang” delle arti. È infatti una vera e propria co-produzione, qualcosa di nuova e innovativo che prevede la partecipazioni di tanti di noi: tra gli studenti dell’Accademia Carrara alcuni prepareranno un Led Wall, altri che faranno da performer, interpreti, costumisti, o addetti al trucco e all’attrezzatura.

La Professoressa Daniela Giordano invita a vivere la realizzazione del *Piccolo Compositore di musica* come un momento di appartenenza dove il Politecnico delle Arti si presenterà agli occhi della città di Bergamo nella quale è nato: promuove quindi massima partecipazione ed entusiasmo. Afferma inoltre che si cercherà di premiare l’impegno con un compenso monetario o in crediti formativi, per quanto possibile: essendo un’attività scolastica viene considerata più come una opportunità formativa di visibilità e di sviluppo della creatività. Ogni concerto, occasione, evento, tirocinio o evento è da vedere come un’occasione: un momento di esibizione, di incontro, di crescita per misurarci e di confrontarci tra di noi e con il pubblico. Essa notifica che comunque, trattandosi di una esperienza professionale si spingerà per avere un piccolo riconoscimento. Inoltre afferma che vi sarà il progetto anche di tradurre tutte le iniziative in un portfolio all’interno del fascicolo dello studente, per gratificare, convogliare e promuovere le attività degli stessi.

La studente Valentina Lorenzi chiede delucidazioni sul perchè di questa introduzione e spiegazione riguardo al *Piccolo Compositore di musica*. La Professoressa Daniela Giordano risponde che in particolare modo gli studenti del Conservatorio, al contrario di quelli dell’Accademia Carrara, non hanno ancora ricevuto una spiegazione esaustiva riguardo a come e quanto verranno impegnati per le attività della realizzazione artistica di quest’opera.

La studente Valentina Lorenzi chiede da dove origina l’idea di realizzare questo progetto.

La Professoressa Daniela Giordano risponde che è stato ideato dal Teatro Donizetti il quale ha chiesto la collaborazione con il Politecnico delle Arti. Inoltre rende note che per gli altri interventi didattici che ci vedranno protagonisti, se ne parlerà dopo il 1 Novembre 2023, data in cui diventerà

ufficialmente Direttrice: come ad esempio la possibilità di creare convenzioni con altri istituti e enti.

Ricorda anche della possibilità di usufruire del bando delle 150 ore, utili anche per motivare e creare gruppi di lavoro sia per le iniziative del Politecnico che della Consulta stessa. Ammette che sarebbe interessante poter usufruire di un canale diretto con la Segreteria, con una bacheca lavoro dove vengono affisse proposte, opportunità, call per artisti e audizioni. Informa inoltre della presenza di una fiera di orientamento a fine novembre.

Conclude ricordando che il fermento riguardo alle varie possibilità è tanto e in continuo crescita: il 6 novembre infatti ci saranno degli aggiornamenti riguardo ogni fronte che ci coinvolge. Informa della speranza di rendere reali i contatti presi e tradurre in progetti futuri: nonostante ciò, ritiene che la forza motrice incominci principalmente da noi studenti, che dobbiamo dimostrare entusiasmo, energia e voglia di fare.

In collaborazione con la proposta della Consulta, la Professoressa Daniela Giordano propone di creare altre interazioni, per il periodo natalizio, più mondane, valutando gli spazi disponibili. Aggiunge che i comitati e i gruppi di lavoro atti all'organizzazione di tali attività si possono creare con l'aiuto dei borsisti delle 150 ore dividendosi in chi si dedicherà all'organizzazione e chi alla comunicazione.

Alle ore 20:15 la Professoressa Daniela Giordano e la Presidente Erica Artina si concedano salutano ogni studente, augurando un buon inizio accademico e ricordando e rinnovando la loro piena disponibilità.

La Vicepresidente Chiara Rottigni prosegue riferendo che sarebbe necessario che qualcuno assumesse l'incarico di inoltrare i messaggi nei gruppi Whatsapp per diffondere più velocemente le informazioni. Inoltre, in riferimento soprattutto all'Accademia, dichiara l'intento di eleggere dei rappresentanti di classe dei vari corsi, per creare una rete di comunicazione più efficiente.

La Vicepresidente Chiara Rottigni promuove l'intenzione della Consulta di instaurare una migliore rete di comunicazione, che coinvolge non solo la messaggistica ma anche i social media. Ne fanno da esempio la Newsletter e il gruppo di Whatsapp già utilizzati dall'Accademia Carrara. Ricorda

inoltre che per ogni dubbio o richiesta ogni componente della Consulta è disponibile a rispondere anche a chiamate o messaggi diretti. Altra iniziativa vedrebbe la creazione di gruppo Whatsapp unico che permetterebbe interventi di chiarimento o raccolta di idee e proposte per tutti, nonché aumentare il dialogo tra gli studenti.

Informa della presenza anche si tutor all'interno dell'Accademia Carrara, Barbara e Daniele, sui quali chiedere appoggio. Purtroppo concorda sulla mancanza di queste figure in Conservatorio ma non esclude la loro presenza in futuro. I tutor aiutano principalmente le nuove matricole, ma non negano di rendersi disponibili anche per altre tipo di interventi per tutti gli studenti e averli in tutti i poli del nuovo Politecnico sarebbe fonte di grande sostegno e aiuto per tutto il corpo studenti.

Infine comunica l'intento di fare assemblee studentesche con cadenza mensile, in presenza.

Ricordando che bastano piccoli passi per poter piano piano diventare tutti più partecipativi, la Consulta scioglie l'Assemblea e saluta il corpo studenti alle ore 21:00.

Bergamo, 12/10/23

Il Presidente



Il Segretario

