



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

TROMBONE

## PIANO DEGLI STUDI

### PRIMO ANNO

| Codice settore discip. | Campo disciplinare                                  | CFA      |
|------------------------|---|----------|
| COTP/06                | Ear training  | 3        |
| COTP/01                | Teorie e tecniche dell'armonia I                    | 4        |
| CODM/04                | Storia e storiografia della musica I                | 4        |
| COMI/01                | Musica d'insieme vocale e repertorio corale I       | 3        |
| COTP/03                | Pratica pianistica                                  | 3        |
| CODI/17                | Prassi esecutive e repertori - Trombone I           | 18       |
| CODI/17                | Letteratura dello strumento I                       | 2        |
| COMI/02                | Formazione orchestrale I                            | 2        |
| COMI/04                | Prassi esecutiva e repertori per insieme di fiati I | 3        |
| COMI/03                | Musica da camera I                                  | 4        |
| CODI/17                | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento I | 3        |
| COME/05                | Informatica musicale                                | 3        |
|                        | <b>Discipline a scelta dello studente</b>           | <b>4</b> |
| CODL/02                | Lingua straniera comunitaria                        | 4        |

### SECONDO ANNO

| Codice settore discip. | Campo disciplinare                                   | CFA      |
|------------------------|--|----------|
| COTP/06                | Fondamenti di acustica degli strumenti               | 3        |
| COTP/01                | Teorie e tecniche dell'armonia II                    | 4        |
| CODM/04                | Storia e storiografia della musica II                | 4        |
| COMI/01                | Musica d'insieme vocale e repertorio corale II       | 3        |
| COTP/03                | Pratica pianistica                                   | 3        |
| CODI/17                | Prassi esecutive e repertori - Trombone II           | 18       |
| COMI/04                | Prassi esecutiva e repertori per insieme di fiati II | 3        |
| COMI/02                | Formazione orchestrale II                            | 2        |
| COMI/03                | Musica da camera II                                  | 4        |
| CODI/17                | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento II | 3        |
| CODI/17                | Trattati e metodi                                    | 2        |
| COMI/08                | Tecniche di improvvisazione musicale                 | 3        |
|                        | <b>Discipline a scelta dello studente</b>            | <b>8</b> |

### TERZO ANNO

| Codice settore discip. | Campo disciplinare                                    | CFA      |
|------------------------|---|----------|
| COTP/01                | Metodologie dell'analisi                              | 4        |
| CODM/04                | Storia e storiografia della musica III                | 4        |
| COMI/01                | Musica d'insieme vocale e repertorio corale III       | 3        |
| CODI/17                | Prassi esecutive e repertori - Trombone III           | 18       |
| COMI/04                | Prassi esecutiva e repertori per insieme di fiati III | 3        |
| COMI/02                | Formazione orchestrale III                            | 2        |
| COMI/03                | Musica da camera III                                  | 4        |
| CODI/17                | Fondamenti di storia e tecnologia d. strumento III    | 3        |
| COTP/06                | Ritmica della musica contemporanea                    | 3        |
|                        | <b>Discipline a scelta dello studente</b>             | <b>6</b> |
| Prova finale           | Prova finale  | 10       |