

Conservatorio "Donizetti" di Bergamo

Esame di ammissione ai corsi propedeutici di chitarra

Tecnica

- Scale diatoniche maggiori e minori nella massima estensione dello strumento
- Scale doppie (*una scala: modo maggiore e relativo minore, per terze, seste, ottave, decime*)
- Alcune formule tratte dai 120 arpeggi op. 1 di Mauro Giuliani

Studi

- Due studi di Fernando Sor tratti dalle op. 31 e op. 35
- Uno studio di Matteo Carcassi tratto dagli Studi melodici e progressivi op. 60 oppure Uno studio di Mauro Giuliani tratto dai 24 studi op. 48
- Uno studio di Leo Brouwer tratto dalla 2a, 3a e 4a serie degli "Estudios sencillos"

Composizioni varie

Un autore a scelta tra:

- Heitor Villa Lobos: Cinque preludi (*Un preludio a scelta*)
- Miguel Llobet: Canciones catalanas (*Un pezzo a scelta*)
- Francisco Tarrega: Preludi (*Due preludi a scelta*)
- M.M. Ponce: Preludi (*Due preludi a scelta*)

Musiche del secolo XVI

Una breve composizione contrappuntistica tratta dal repertorio originale per liuto o vihuela

Musiche contemporanee

Un brano di compositori moderni e/o contemporanei: ad es. Bettinelli, Smith Brindle, Dogson, Gilardino...