



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Scheda descrittiva corso

Corso	Biennio Ordinamentale (Corso accademico di II livello)
Disciplina	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
Scuola	Trombone
Annualità	I-II
Ore corso	27 ore
Frequenza	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
Crediti formativi accademici (cfa)	18 cfa (<i>studi 5 cfa + repertorio 13 cfa</i>)

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Trombone, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d’insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all’interno di gruppi musicali diversamente composti.

Programma di studio

Il Trombone nel repertorio virtuosistico nella letteratura dal XVII sec. a quella contemporanea. Studi classici, moderni e contemporanei.

Gruppo A)

Studi classici consigliati

J.B.Arban	Etudes caracteristiques
Bleger	Dix Caprices
G.M.Bordogni	34 advanced legato studies
H.Couillaud	Vingt Etudes de Perfectionnement
F.Gallay	12 Etudes
A.Lafosse	III°- Vade-Mecum
S.Peretti	II° Vol. Studi di perfezionamento
G.Pichaureau	Vingt et une études
C.Kopprasch	II° Vol.

Studi moderni e contemporanei

M.Bitsch	Quinze études de rythme
R.Boutry	Douze Etudes de Haut Perfectionnement
E.Bozza	13 caprices
J.Douay	Douze études de grande technique
G.Masson	Douze etudes varies

Gruppo B)

Concerti (Repertorio consigliato)

E.Bozza	Ballade “
J.Castérède	Sonatine
F.David	Concertino
H.Dutilleux	Choral- Cadence et Fugato
L.Groendahl	Concerto for Trombone
G.F.Haendel	Concerto in Fa min.
P.Hindemith	Sonata
A.Jorgensen	Romance

L.E.Larsson	Concertino
F.Martin	Ballade
D.Milhaud	Concertino d' Hiver
N.Rota	Concerto per Trombone
D. Sanson	Concertino pour trombone et orchestre
K.Serocki	Sonatine
S.Sulek	Sonata
S. Stojowski	Fantasy
H. Tomasi	Trombone Concerto
C.M.von Weber	Romance

Alto Trombone

J.G.Albrechtsberger	Concerto for alto trombone
A.Besozzi	Sonate in B (alto trombone)
G. Finger	Sonata in mib per trombone alto
M. Haydn	Concerto for alto trombone
L. Mozart	Concerto for alto trombone
G.C.Wagenseil	Concerto for alto trombone

Gruppo C)

Sonate/pezzi per Trombone solo (Repertorio consigliato)

M.Arnold	Fantasy for Trombone
L.Bernstein	Elegy for Mippy II
V.Persichetti	Parable XVIII op.133
F.Hidas	Fantasia per Trombone
L.Sbaffi	6 pezzi " SOLO"
J. Naulais	Appels et Mirage
M. Svoboda	Concert etudes for trombone n.1-2-3-4 and 5

Prove d'esame

ESAME PRASSIESECUTIVA E REPERTORIO I

(Studi = 5 CF – Repertorio = 13 CF)

- Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato (gruppo A)
- Esecuzione di una composizione a scelta (gruppo B)
- Esecuzione di una composizione a scelta (gruppo C)

Le due composizioni a scelta dal gruppo B+C dovranno essere di almeno 30 minuti in totale.

ESAME PRASSIESECUTIVA E REPERTORIO II

(Studi = 5 CF – Repertorio = 13 CF)

- Esecuzione di 1 studio a scelta del candidato (gruppo A)
- Esecuzione di una composizione a scelta (gruppo B)
- Esecuzione di una composizione a scelta (gruppo C)

Le due composizioni a scelta dal gruppo B+C dovranno essere di almeno 30 minuti in totale.

Recital finale del Biennio ordinamentale

Esecuzione di un programma da concerto di 50 minuti in cui ci sia anche un brano da camera e la stesura del programma di sala. Si può ripetere solo un brano eseguito nel corso del biennio.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Scheda descrittiva corso

Corso	Biennio Ordinamentale (Corso accademico di II livello)
Disciplina	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - "PASSI"
Scuola	Trombone
Annualità	I - II
Ore corso	6 ore
Frequenza	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
Crediti formativi accademici (cfa)	cfa 3

Programma del corso

Soli d'orchestra più importanti del repertorio **lirico-sinfonico** richiesti ad audizioni e concorsi per orchestra.

Prove d'esame

Per ciascuna annualità, esecuzione di 5 Soli orchestrali eventualmente accompagnati al pianoforte.

I-II annualità: *passi e soli consigliati*

-Passi d'orchestra del repertorio lirico-sinfonico

- **Bartok** : Il Mandarino Meraviglioso – Concerto per Orchestra
- **Beethoven**: Sinfonie No. 5, 6 and 9 (Alto Trombone)
- **Berlioz**: Marcia Ungherese (Dannazione di Faust)- Sinfonia Fantastica- Sinfonia Funebre e Trionfale
- **Borodin**: Danze Polovesiane “ Principe Igor”
- **Brahms**: Sinfonia n. 1- 2-3- 4 Ouverture Tragica - Ouverture Accademica
- **Bruckner**: Sinfonia n. 4
- **Hindemith** : Metamorfosi Sinfoniche
- **Mahler**: Sinfonia n.3- Sinfonia n. 5
- **Mozart W.A.**: Requiem (Tuba Mirum)- Kyrie (Trombone Alto) - Waisenhaus Messe (Alto)
- **Profiev**: Romeo e Giulietta
- **Ravel** : Bolero- L'Enfant et les Sortilèges
- **Respighi**: I Pini di Roma
- **Rimsky- Korsakov**: Pasqua Russa- Scheherazade
- **Rossini**: La Gazza Ladra – Guglielmo Tell
- **Respighi**: I Pini di Roma
- **Saint-Saens**: Sinfonia n. 3 (Organ)
- **Schumann** : Sinfonia n. 2 - 3 (Renana) (Trombone alto)
- **Strauss R.**: Till Eulenspiegel- Also Sprach Zarathustra- Ein Heldenleben
- **Stravinsky**: Petroushka- Pulcinella- Uccello di Fuoco- Histoire du Soldat- Ottetto
- **Verdi** : Nabucco - La Forza del destino - Otello - I Vespri Siciliani - Aida- Trovatore
- **Wagner**: Tannhauser (Ouverture)- Preludio Atto III Lohengrin – la Cavalcata delle Valchirie

Trombone Basso

Bartok : Mandarinino Meraviglioso - Concerto for Orchestra

Beethoven : Symphony No. 9

Berlioz : Marcia Ungherese - Carnevale Romano - Sinfonia Fantastica

Borodin : Danze Polovesiane

Delibes : Coppelia (Mazurka)

Franck : Symphony in D Minor

Haydn: La Creazione (No. 26)

Kodaly : Hary Janos Suite

Mahler : Symphony No. 7

Prokofiev : Lt. Kije Suite

Respighi : Pini di Roma

Rossini : Guglielmo Tell - La Gazza Ladra

Schubert : Symphony No. 9

Shostakovich : Symphony No. 5

Schumann: Symphony No. 3 (4 Mvt.)

Strauss: Till Eulenspiegel - Vita d'Eroe - Il Borghese Gentiluomo - Also Sprach Zarathustra

Stravinsky : Petroushka

Wagner : Tannhauser Overture- Oro del Reno (Finale, Entrance of the Gods)- Lohengrin (Prelude to Act III) -
Cavalcata delle Valchirie



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Scheda descrittiva corso

Corso	Biennio Ordinamentale (Corso accademico di II livello)
Disciplina	<i>PRASSI ESECUTIVA "STRUMENTO AFFINE E/O STORICO"</i>
Scuola	Trombone
Annualità	I - II
Ore corso	9 ore
Frequenza	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
Crediti formativi accademici (cfa)	cfa 4

Programma di studio

Repertorio specifico per Trombone Contralto, Trombone Basso, Trombone a pistoni, Euphonium, Trombone Barocco Alto-Tenore -Basso

Programma d'esame

Esecuzione di un facile brano accompagnato al pianoforte e tre passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico.

Esecuzione di un brano tratto dal repertorio Rinascimentale- Barocco- Classico (Strumento storico) con accompagnamento di basso continuo (Organo - Cembalo o altro)

