

CONTRABBASSO DCPL16

Programma esame finale corso propedeutico

- 1) Presentazione di almeno 3 studi, scelti dal candidato tra i repertori indicati: J.Billè Vcorso – F.Simandl II Book (XI studi) – C.Montanari 14 studi – R.Kreutzer studi – W.Sturm 110 studi - L.Montag IV vol. - G.Galignani studi melodici – Bottesini 12 studi
- 2) Presentazione di un brano per strumento e pianoforte o per strumento e orchestra (rid.pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.
- 3) Esecuzione di una scala a tre ottave con relativo arpeggio scelta dal candidato
- 4) Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione