



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Scheda descrittiva corso PROPEDUTICO di VIOLA DCPL52

Corso	Propedeutico
Disciplina	PRASSI
Scuola	VIOLA
Annualità	I / II / III
Ore corso	
Frequenza	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
Crediti formativi accademici (cfa)	

AMMISSIONE

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità relative alla disciplina di indirizzo:

1. capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e/o studi;
2. capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati;
3. conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

PROGRAMMA ESECUZIONE ESAME DI AMMISSIONE

1. Esecuzione di una scala a 3 ottave, comprensive di terze e ottave, scelta tra do - re e mi♭ magg.
2. Esecuzione di due studi scelti tra 2 del Kreutzer e 2 del Mazas e 2 del Campagnoli presentati dal candidato.
3. Esecuzione di due tempi di una sonata per viola e pianoforte o di 2 tempi di una suite di Bach

PROGRAMMA DI STUDI

1. Scale e esercizi di Tecnica da Sevcik, Schradiek, Schininà, Polo, Flech
2. Studi di Kreutzer - Campagnoli – Rode – Dont
3. Suites di Bach trascritte dal violoncello
4. Sonate e concerti del periodo barocco e classico

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, con la prova finale, deve dimostrare di aver acquisito una padronanza tale da poter sostenere, senza particolari carenze tecnico-musicali, una esecuzione comprendente uno studio, 3 tempi di una Suite di Bach e un tempo di un concerto con accompagnamento del pianoforte scelti tra il programma di studi svolto nel periodo di studi



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

BIBLIOGRAFIA INDICATIVA:

L.SCHININA', *Scale e arpeggi*

C.FLESCH, *Il sistema delle scale*

S.FISCHER, *Basics*

O.SEVCIK, *op. 1, op. 2, op. 3, op 6, op 7, op. 8, op. 9,*

R.KREUTZER, *42 Studi*

B.CAMPAGNOLI, *41 Capricci op. 22*

F.FIORILLO, *36 studi per violino (viola)*

J.DONT, *24 capricci op. 35*

P.RODE, *24 Capricci per violino solo (viola sola)*

F.A.HOFFMEISTER, *Studi per viola*

J.F.MAZAS, *Studi melodici e progressivi op. 36*

J.DONT, *24 Studi e capricci op. 37*

E.POLO, *30 Studi a corde doppie*

K.HAVAS, *Un nuovo approccio al violino, La paura del pubblico, cause e rimedi*

D.HOPPENOT, *Il violino interiore*