



Venerdì 15 febbraio 2019

Teatro Auditorium del Conservatorio
Bergamo via Don Luigi Palazzolo 88
ore 20.30

CONCERTO D'INAUGURAZIONE
DELL'ANNO ACCADEMICO 2018-2019



CONCERTO D'INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2018-19

Saluto del PRESIDENTE CLAUDIO PELIS
Intervento del DIRETTORE GIOVANNI PIETRO FANCHINI

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

Mazurka-Chôro

Chôro n. 1

Étude n. 11 (dai Douze Études)

Raffaele Mezzanotti, chitarra

MILES DAVIS (1926-1991)

So what

CHICK COREA (1941)

Spain

Luca Cantaboni, contrabbasso

Angelo Sbarbaro, pianoforte

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Voiles

Ce q'a vu le vent d'Ouest

(dal I libro dei *Préludes*)

IGOR STRAVINSKIJ (1882-1971)

Piano Rag Music

Étude n. 4

(dai 4 *Études* op. 7)

Daniele Fasani, pianoforte

CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)

Romance

Andrea Agazzi, trombone

Samuele Pala, pianoforte

ARTHUR WILLARD PRYOR (1869-1942)

Thoughts of Love

Andrea Agazzi, trombone solista

Mark Railean, Daniele Roncelli, Francesco Benzoni, trombe

Simone Seregni, Silvia Bettoli, Dante Magli, Alessandro Crippa, corni

Stefano Seregni, Loris Guastella, Francesco Trevisi, tromboni

Giovanni Paccani, tuba

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

«Eternal Source of Light Divine» HWV 74

GEORG PHILIP TELEMANN (1681-1767)

Vivace

dalla Sonata (Concerto) per tromba in re Maggiore TWV 44.1

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Aria dalla Cantata N. 51 «Jauchzet Gott in allen Landen» BWV 51

Barbara Cadei, soprano, **Federico Ravelli**, tromba,

Jeremie Chigioni, Claudia Mallamace, violini, **Alessandro Arnoldi**, viola

Laura Lodetti, violoncello, **Monica Guerini**, fagotto,

Tomas Gavazzi, clavicembalo

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

Ave Maria

ANTON BRUCKNER (1824-1896)

Locus iste

Coro del Conservatorio Gaetano Donizetti

Elisa Fumagalli, direttore

Premiazione degli allievi diplomati con lode
nell'Anno Accademico 2017-2018

Presenta l'allieva **Elena Migliorini**