

SCHEDA DESCRITTIVA CORSI BASE

TIPO DI CORSO	<input checked="" type="checkbox"/> CORSO BASE
DISCIPLINA	Fagotto
DOCENTE	Giorgio Versiglia
ORE / CFA	27 ore per annualità
PROVA FINALE	<input checked="" type="checkbox"/> ESAME (III annualità) <input checked="" type="checkbox"/> IDONEITA' (I e II annualità)

DESCRIZIONE GENERALE DEL CORSO

Approccio iniziale volto a testare le capacità e attitudini dell'allievo con l'utilizzo della respirazione diaframmatica, l'imboccatura, la notazione, i tempi semplici e quelli composti, l'intonazione, una conoscenza sommaria delle diteggiature finalizzata all'esecuzione di facili esercizi e facili scale.

Conoscenza e utilizzo della respirazione diaframmatica, controllo dell'imboccatura e della postura al fine di rendere più naturale possibile l'approccio con lo strumento, esercizi facili di avviamento al sincronismo dita / colpo di lingua, conoscenza delle diteggiature fondamentali per l'esecuzione del repertorio, facili scale in tutte le tonalità, esecuzione di facili duetti per educare all'insieme strumentale.

POSSIBILE PROGRAMMA DI STUDIO:**I ANNO**

- **J. Weissenborn:** dal **"Metodo per fagotto"** edizioni fischer scale fino a 4b e 4#
- **J. Weissenborn:** dal **"Metodo per fagotto"** dalla *lezione 1* alla *lezione 20*
- **A. Giampieri:** dal **"Metodo progressivo"** *Esercizi per la scala diatonica, 18 esercizi per sviluppare il meccanismo, 8 studietti di genere diatonico e cromatico* fino a pag. 26



II ANNO

- **E. Krakamp**: dal Metodo per fagotto tutte le scale, salti e arpeggi (metronomo 60 alla semiminima)
- **J. Weissenborn**: dal "**Metodo per fagotto**" dalla *lezione 20* alla *lezione 27* pag. 64
- **A. Giampieri**: dal "**Metodo progressivo**" "*32 studi progressivi*" da pag. 27
- **E. Ozi**: dal "**Metodo popolare**" *Duetti* dal n° 1 pag. 12 al n°17 pag. 23

III ANNO

- **E. Krakamp**: scale, salti, arpeggi (metronomo 80 alla semiminima)
- **E. Ozi**: dal "**Metodo popolare**" 30 "*Esercizi variati in tutti i toni*" pag. 72; 6 "*Duetti in chiave di tenore*" da pag. 28; 3 delle "*6 Sonatine*" da pag. 35; "*Capricci*"
- **J. B. Gambaro**: dai "18 Studi" dal n°1 al n° 9
- **W. Waterhouse**: "30 Studi classici per fagotto" dal n°1 al n° 15 (ed. Universal)
- Una sonata a scelta di: **G. A. Bertoli, A. Vivaldi, M. Corrette, B. Marcello, J. E. Galliard**, o altro

PROGRAMMA D'ESAME FINALE (Ammissione al Corso Propedeutico)

1. Scale, salti di terza e arpeggi (Krakamp)
2. Esecuzione di due studi tratti dai metodi utilizzati durante il corso
3. Esecuzione di un breve brano per fagotto solo o per fagotto e pianoforte studiato durante il corso