

Programma di Ammissione Corsi Propedeutici

1. Esecuzione di una scala a tre ottave, comprensive di terze e ottave
2. Esecuzione di due studi, tra tre presentati dal candidato scelti tra i metodi Mazas e Kreutzer e uno a corde doppie tratto dal metodo Polo.
3. Esecuzione di almeno un brano per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 10 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.