

CONSERVATORIO “G.DONIZETTI” DI BERGAMO

**SCUOLA DI ORGANO
TRIENNIO ACCADEMICO**

**ESAME DI AMMISSIONE
PROGRAMMA**

COLLOQUIO

Dare prova di conoscere, a grandi linee, la storia dell'organo e della sua letteratura musicale.

ESECUZIONE

1. Tre brani di forma e carattere diverso tratti da “FIORI MUSICALI” di G.Frescobaldi
2. Due brani tratti da “ORGELBUECHLEIN” di J.S.Bach
3. Un brano a scelta tratto dal repertorio organistico ottocentesco (scuola tedesca o francese)

