

LE RADICI BIOLOGICO MUSICALI DELLA VITA

“ Si pensa che l'apprendere il linguaggio consista nel denominare oggetti.

E cioè: uomini, forme, colori, dolori, stati d'animo, numeri, ecc.

Come s'è detto, il denominare è simile all'attaccare a una cosa un cartellino con un nome. Si può dire che questa è una preparazione all'uso della parola.

Ma a che cosa ci prepara? ”

L. Wittgenstein

19 MAGGIO 2018
ORE 15.00 - 18.30

C/O SALA PIATTI,
CONSERVATORIO DI BERGAMO
VIA S. SALVATORE 11, BERGAMO ALTA

CHAIRMAN : M. EMANUELE BESCHI

Saranno ospiti dell'evento anche:

Francesco Salinari (pianista)

Giulia Mazza (violoncellista)

DURANTE LA MATTINATA, INOLTRE,
SI TERRÀ L'EVENTO **“I BAMBINI E LA MUSICA”**

(ore 9.30 - 12.00)

Per informazioni:

LEGGI IL PROGRAMMA
COMPLETO SU:

www.musicoterapia.it

INGRESSO LIBERO.
POSTI LIMITATI
NON OCCORRE PRENOTARE

GIULIA CREMASCHI TROVESI

IL GREMBO MATERNO:
LA PRIMA ORCHESTRA

MAURO SCARDOVELLI

EMPATIA, RISONANZA
E FUNZIONE COSTITUZIONALE DELLA SCUOLA

GIANNI VACHELLI

PER UNA SCUOLA CHE “RISUONA”:
BELLEZZA, POESIA E RISVEGLIO CRITICO.

GIULIANA MIELI

RISONANZA EMPATICA
E FEMMINILE



ATTESTATO MIUR
PER GLI INSEGNANTI