

## ENRICO CASAZZA

*“Ho avuto modo di ascoltare Enrico Casazza molti anni fa, al teatro Toniolo di Mestre con il grande ed indimenticabile violista Dino Asciolla nel duo in Sol magg. per violino e viola di Mozart.... rimasi molto colpito dal suo suono luminoso, puntuale, ricco di sfumature dinamiche, davvero un modo di suonare molto raffinato ed aristocratico. Qualche anno fa ebbi l'occasione di incontrarlo nei corsi organizzati da Asolo Musica .... ma ricordo il grande piacere di lavorare con lui ed il rammarico di non aver potuto lavorare a lungo.*

*Lo ritengo una delle punte del nostro violinismo italiano e sono orgoglioso di aver, anche per poco tempo, contribuito alla sua crescita di artista.”*

*Giuliano Carmignola*

Con il recente “Choc de la Musique” ricevuto per il IV volume dei Quintetti di L.Boccherini, Enrico Casazza si conferma come tra i più accreditati interpreti della musica antica a livello internazionale. Oltre a “Le Monde de la Musique” sono numerose le recensioni e i premi ricevuti da “Diapason”, “Amadeus”, “Musica”, “Fanfare magazine”, “musicweb”...

L'attività discografica, assai cospicua, lo ha portato a realizzare più di 80 cds con le maggiori etichette nazionali ed internazionali quali: Opus 111, Naive, Stradivarius, Deutsche Harmonia Mundi, Emi-Virgin, Dynamic, Tactus, Brilliant...

Inoltre ha effettuato registrazioni R.A.I con l'Ensemble “La Magnifica Comunità” partecipando ai “Concerti del Quirinale” a Roma e a varie puntate della trasmissione “Piazza Verdi” a Milano in diretta oltre a La Victoire de La Musique con L'Ensemble Mattheus di Spinosi per TV FRANCE e con l'Ensemble Europa Galante per BBC. Adriese di nascita, compie gli studi musicali presso il Conservatorio di musica “A.Buzzolla”, diplomandosi in violino con il massimo dei voti. Si perfeziona con Carlo Chiarappa, Pavel Vernikof, Dino Asciolla, Franco Gulli e Giuliano Carmignola. Da inizio ad una brillante carriera concertistica suonando con musicisti di chiara fama, ed esibendosi come solista nei più importanti Festival e Teatri Internazionali. Ospite dei più importanti Festival e Teatri Internazionali quali Konzertergebouw di Amsterdam, Teatre de la Ville di Parigi, Teatro Carignano Torino, Teatro Delle Belle Arti Città Del Mexico, Teatro Carlo Felice Genova Teatro Della Pergola Firenze, Teatro Di Toulouse Francia, Noga Theater Tel Aviv Israele, Theatre Henry Crown Hall Jerusalem Israele, Chapelle Royale Versailles Francia, Accademia Delle Belle Arti Di Madrid Spagna, Sala Penderewski Losanna Svizzera, Brahms Festival Philipszaal Olanda, Grote Zaal Utrecht Olanda, Hoji Hall di Tokio Giappone. Importanti collaborazioni lo hanno visto solista a fianco di illustri musicisti come: Dino Asciolla, Fabio Biondi, C.Hogwood, C.Chiarappa, R.Goebel, L.Berio. Primo violino e direttore della Magnifica Comunità, con cui sta portando a termine l'opera omnia dei quintetti di Boccherini per l'etichetta BRILLIANT, ha inoltre collaborato nel ruolo di solista e direttore con numerose formazioni orchestrali e da camera quali: l'Orchestra da camera “Accademia Bizantina” con la quale ha effettuato registrazioni per la RAI, con l'Orchestra di Padova e del Veneto, Modo Antiquo diretto da F.M.Sardelli, con I Virtuosi Italiani, con Milano Classica, con Europa Galante diretta da F.Biondi con la quale ha inciso numerosi CDs per l'etichette OPUS 111 ed EMI Virgin. E' docente di violino presso il Conservatorio “Donizetti” di Bergamo.

**A. VIVALDI  
(1678-1741)**

**La Follia**  
**Tema con variazioni**  
*per due violini e basso continuo*

-----

**Le Quattro Stagioni**  
*per Violino, Archi e Cembalo*

**La Primavera: Allegro, Largo, Allegro**  
**L'Estate: Allegro non molto, Adagio, Presto**  
**L'Autunno: Allegro, Adagio molto, Allegro**  
**L'Inverno: Allegro non molto, Largo, Allegro**