



la stella  
ti invita !  
...INCONTRA LA MISSIONE ●

*Concerto  
di Natale*

sabato 15 dicembre 2018

**BASILICA DI S. ALESSANDRO IN COLONNA**

**Bergamo**

Questo concerto viene trasmesso:

- in diretta streaming sul sito [www.websolidale.org](http://www.websolidale.org);
- in differita su Bergamo TV, canale 17, la vigilia di Natale, prima della messa di mezzanotte celebrata dal nostro vescovo.

Buon ascolto

---



**A**

grandi passi ci avviciniamo al Natale, una festa che tutti riconosciamo e alla quale affidiamo ricordi e attese, speranze e sogni diversi.

La stella ci invita all'incontro con la missione dove lo sguardo di Dio genera la vita.

Attraverso la musica ci lasciamo coinvolgere ed ispirare per sollevare lo sguardo verso i bisogni e la bellezza del mondo che ci circonda.

Le note e le melodie, capaci di raggiungere i missionari e le missionarie del Vangelo ai confini del mondo, permettano ai nostri cuori di scaldarsi e sentirsi vicini nel segno del Natale. Grazie a chi, ancora una volta, ci permette di compiere gesti di solidarietà ed altruismo permettendo alla nostra Chiesa di aprirsi al mondo.

**don Andrea Mazzoleni**

Direttore CMD

un assaggio fotografico del concerto 2017



# Premio papa Giovanni

Mi chiamo suor Vera, sono nata ad Almé il 16 maggio 1949. Sono entrata nell'Istituto delle Suore Orsoline di Somasca quando



**suor Vera**  
**Ravasio**

avevo 19 anni e ho emesso i voti perpetui a 27 anni. Nel 1982 sono partita per l'India come maestra di formazione delle novizie e nel 1985, con un gruppo di suor indiane, sono stata mandata nelle Filippine, nella casa di San Pedro Laguna nella periferia di Manila. Questa, ancora adesso, è la mia casa. La zona dove vivo è poverissima, abitata soprattutto da immigrati. Il bisogno maggiore che da subito è stato evidenziato è stato quello di essere vicine e prossime di queste persone, sostenendole nel loro bisogno di cibo, di cure sanitarie e di scolarizzazione. Per questo, in sintonia con il carisma del mio Istituto, abbiamo scelto di investire sulla educazione. Sono convinta che investire sull'educazione sia la maniera migliore per aiutare una popolazione ad emergere dalle contingenze create dalla povertà, qualsiasi povertà, quella culturale, ma anche quella generata dalle "pazzie" della natura!

Sono padre Benigno, classe 1949, missionario saveriano originario della parrocchia di S. Caterina in città, ordinato sacerdote nel 1975.

Dopo la formazione, nel 1983 sono stato inviato in Cameroun fino al 1991, poi in Chad fino al 1996 e di nuovo in Cameroun fino al 2003, impegnato in diverse parrocchie e nella pastorale giovanile. Dal 2003 al 2012 sono tornato in Italia, prima come rettore nel seminario di Desio e poi mi sono occupato di animazione missionaria. Dal 2012 proseguo con questi incarichi, ma di nuovo in Cameroun, attualmente mi trovo a Bafoussam.

Ho passato 26 anni in Africa e ci torno sempre con gioia. La Chiesa camerunese è fiorente (il clero locale sta crescendo di numero) e comincia a donare ciò che a sua volta ha ricevuto. Noi siamo laggiù anche per preparare i futuri missionari, in grado di ri-evangelizzare la nostra vecchia Europa che si è un po' smarrita.

Confidiamo in un risveglio coerente e coraggioso dei nostri giovani qui. Sicuramente, potranno essere aiutati dal confronto con queste nuove e vivaci comunità. Guardiamo loro come a



**padre Benigno**  
**Franceschetti**

fratelli e a comunità vive in Cristo, che prendono oggi seriamente il dono di Dio, facendolo fruttificare con gioia come al tempo della prima Chiesa degli apostoli. È questa, dunque, la convinzione positiva che portiamo nel cuore e che vogliamo condividere serenamente anche con tutti voi.

Sono Mario Mazzoleni di Clusone, ho 58 anni e dal 1999 sono sposato con Cintia Rodriguez. Sono un laico fidei donum della Diocesi di Bergamo. Con mia moglie sono qui per una precisa scelta di cambiar vita, mettendo in gioco le certezze che avevamo in Italia e aprirci a nuove esperienze. Collaboriamo con la Diocesi di S. Cruz de la Sierra nella gestione di alcune opere sociali, tra cui il Centro Fortaleza San Guglielmo di Malavalle, un centro di reinserimento sociale costruito dalla Diocesi di Grosseto che accoglie ragazzi fino a 16 anni che hanno commesso reati sanzionati con misure private della libertà.

Dal 2007, ci dedichiamo anche alla gestione dell'Hogar San Lorenzo, una casa per bimbi e bimbe da zero a dieci anni orfani, abbandonati o che, con provvedimento del giudice, sono stati allontanati dalla famiglia per maltrattamenti, in questa struttura collaboriamo felicemente con le suore Benedettine della Divina Provvidenza.

Essere in Bolivia, impegnati come famiglia missionaria con le persone tra più emarginate della società, ci fa vivere la nostra relazione in modo pieno confrontandoci



## Mario Mazzoleni

quotidianamente con il disagio, la sofferenza e la precarietà della vita. Con il nostro servizio, mettendoci tutto il nostro amore e basandoci sugli insegnamenti del vangelo, cerchiamo di lavorare affinché gli istituti siano luoghi dove questi bambini e ragazzi si sentano accolti e valorizzati come in una famiglia.



la stella  
ti invita !  
...INCONTRA LA MISSIONE ●

# Concerto

**Orchestra sinfonica e coro del Conservatorio Donizetti**

**Coro di voci bianche *Artemusica***

Maestro del coro: Debora Bria

**Coro giovanile *Musica Dinamica***

Maestro del coro: Elisa Fumagalli

**DIRETTORE: CHRISTIAN SERAZZI**



# Programma

**VANGELIS** (1954 -)

*La conquista del Paradiso* \*

**EDWARD ELGAR** (1857-1934)

*Salut d'amour* - op.12 per violino e orchestra

**EDWARD ELGAR** (1857-1934)

*Nimrod* (da Variazioni Enigma op. 36)

**CARL MARIA VON WEBER** (1786-1826)

*Andante e Rondò ungherese* in do minore  
op. 35, per fagotto e orchestra

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770-1827)

*Sinfonia n. 7* in la maggiore op.92  
Allegro con brio (IV movimento)

**BENJAMIN BRITTEN** (1913-1976)

*A Ceremony of carols* op.28

per coro di voci bianche

Procession - Wolcun Yole - Deo Gratias

MELODIA TRADIZIONALE NATALIZIA

*Adeste Fideles*

per coro, ottoni e archi

**MICHAEL JACKSON** (1958-2009)

*We are the world* \*

per vocalist, coro e orchestra

**LEROY ANDERSON** (1908-1975)

*A Christmas Festival*

per coro e grande orchestra

Solisti: ENRICO PEDETTA, violino – GIULIA CADEI, fagotto  
GLORIA RADAELLI – SARA GHILARDI – MARTINA ALBORGHETTI – ASIA ACERBIS, vocalist

\* arrangiamenti di Silvio Fantozzi

# Testi dei brani

## A ceremony of carols

### 1. Procession

Hodie Christus natus est:  
hodie Salvator apparuit:  
hodie in terra canunt angeli:  
laetantur archangeli:  
hodie exsultant iusti dicentes:  
Gloria in excelsis Deo.  
Alleluia! Alleluia! Alleluia!

### 2. Wolcum Yole!

Wolcum, Wolcum, Wolcum be thou hevenè king,  
Wolcum Yole! Wolcum, born in one morning,  
Wolcum for whom we shall sing!  
Wolcum be ye, Stevene and Jon,  
Wolcum, Innocentes every one,  
Wolcum, Thomas marter one,  
Wolcum be ye, good Newe Yere,  
Wolcum, Twelfth Day both in fere,  
Wolcum, seintes lefe and dere,  
Wolcum Yole, Wolcum Yole, Wolcum!

## Una cerimonia di canti natalizi

### Processione

Oggi è nato Cristo,  
oggi è apparso il Salvatore,  
oggi gli angeli cantano sulla terra,  
si rallegrano gli arcangeli,  
oggi esultano i giusti che dicono:  
Gloria a Dio nell'alto dei cieli.  
Alleluia!

### Benvenuto il Natale!

Benvenuto, benvenuto, benvenuto, Re divino,  
Benvenuto Natale! Benvenuto il mattino in cui nascesti,  
Benvenuto Te che noi osanniamo!  
Benvenuti voi Stefano e Giovanni,  
Benvenuti gli Innocenti tutti.  
Benvenuto Tommaso martire,  
Benvenuto il buon anno nuovo,  
Benvenuta l'Epifania e le sue cerimonie.  
Benvenuti cari santi.  
Benvenuto il Natale, Benvenuto il Natale,

Candelmesse, Quene of bliss,  
Wolcum bothe to more and lesse.  
Wolcum, Wolcum, Wolcum be ye that are here,  
Wolcum Yole, Wolcum alle and make good cheer,  
Wolcum alle another yere, Wolcum Yole,  
Wolcum!

### **3. Deo Gracias**

Deo gracias! Deo gracias!  
Adam lay ibounden, bounden in a bond;  
Four thousand winter thought he not to long.

Deo gracias! Deo gracias!  
And all was for an appil, an appil that he tok,  
As clerkes finden written in their book.

Deo gracias! Deo gracias!  
Ne had the appil take ben, the appil take ben,  
Ne hadde never our lady a ben hevene quene.

Blessed be the time that appil take was.  
Therefore we moun singen.  
Deo gracias! Deo gracias! Deo gracias!  
Deo gracias!

Candelora, Regina di beatitudine,  
Benvenuti grandi e umili.  
Benvenuti, Benvenuti, Benvenuti voi che siete qui,  
Benvenuto il Natale! Benvenuti tutti e fate festa.  
Benvenuto a un altro anno, Benvenuto il Natale,  
Benvenuto!

### **Grazie a Dio**

Grazie a Dio! Grazie a Dio!  
Adam giaceva incatenato, per un patto non rispettato.  
Quattro mila inverni non gli parvero troppo lunghi.

Grazie a Dio! Grazie a Dio!  
E tutto per una mela, una mela che aveva preso,  
Come gli studenti trovano scritto nei loro libri.

Grazie a Dio! Grazie a Dio!  
Se la mela non fosse stata presa,  
La nostra Signora non sarebbe certo divenuta  
la Regina del Cielo.

Benedetto sia il momento in cui quella mela fu  
presa. Quindi dobbiamo cantare  
Grazie a Dio! Grazie a Dio! Grazie a Dio!  
Grazie a Dio!

## Adeste fideles

Adeste fideles læti triumphantes,  
venite, venite in Bethlehem.  
Natum videte Regem angelorum.  
Venite adoremus, venite adoremus,  
venite adoremus Dominum.

En grege relicto humiles ad cumas,  
vocati pastores adproperant,  
et nos ovanti gradu festinamus.  
Venite adoremus, venite adoremus,  
venite adoremus Dominum.

Æterni Parentis splendorem æternum,  
velatum sub carne videbimus,  
Deum infantem pannis involutum.  
Venite adoremus, venite adoremus,  
venite adoremus Dominum.

## We are the world

There comes a time when we need a certain call  
when the world must come together as one  
there are people dying  
and it's time to lend a hand to life  
the greatest gift of all

## Accorrete fedeli

Accorrete fedeli, felici ed esultanti,  
venite, venite a Betlemme.  
Vedete, è nato il Re degli angeli.  
Venite adoriamo, venite adoriamo,  
venite adoriamo il Signore.

Lasciato il gregge all'umile culla,  
i pastori convocati si affrettano,  
anche noi esultanti acceleriamo il passo.  
Venite adoriamo, venite adoriamo,  
venite adoriamo il Signore.

Dell'Eterno Padre lo splendore eterno  
velato nella carne, potremo vedere  
un Dio fanciullo in fasce.  
Venite adoriamo, venite adoriamo,  
venite adoriamo il Signore.

## Noi siamo il mondo

Arriva un momento in cui abbiamo bisogno di una  
chiamata,  
quando il mondo deve tornare unito  
C'è gente che muore ed è tempo di aiutare la vita,  
il più grande regalo del mondo.

We can't go on pretending day by day  
That someone, somehow will soon make a change  
We are all a part of God's great big family  
And the truth, you know  
Love is all we need.

WE ARE THE WORLD, WE ARE THE CHILDREN  
WE ARE THE ONES WHO MAKE A BRIGHTER DAY  
SO LET'S START GIVING  
THERE'S A CHOICE WE'RE MAKING  
WE'RE SAVING OUR OWN LIVES  
IT'S TRUE WE'LL MAKE A BETTER DAY  
JUST YOU AND ME

Send them your heart so they'll know that  
someone cares  
And their lives will be stronger and free  
As God has shown us by turning stones to bread  
So we all must lend a helping hand. RIT.

When you're down and out, there seems no hope  
at all  
But if you just believe there's no way we can fall

Let us realize that a change can only come  
When we stand together as one

Non possiamo andare avanti fingendo ogni giorno  
che qualcuno, in qualche modo, presto cambi.  
Tutti noi siamo parte della grande famiglia di Dio  
e, lo sai, in verità l'amore e tutto quello di cui  
abbiamo bisogno.

NOI SIAMO IL MONDO, NOI SIAMO I BAMBINI  
SIAMO QUELLI CHE UN GIORNO PORTERANNO LUCE,  
QUINDI COMINCIAMO A DONARE.  
È UNA SCELTA CHE STIAMO FACENDO,  
STIAMO SALVANDO LE NOSTRE STESSE VITE,  
DAVVERO COSTRUIREMO UN GIORNO MIGLIORE,  
PROPRIO TU ED IO.

Manda loro il tuo cuore  
così sapranno che qualcuno vuol loro bene  
e le loro vite saranno più forti e libere.  
Come Dio ci mostrò, mutando la pietra in pane,  
così tutti noi dovremmo dare una mano  
soccorritrice.

Quando sei triste e stanco, sembra non ci sia  
alcuna speranza,  
ma, se tu hai fiducia, non possiamo essere  
sconfitti.  
Rendiamoci conto che le cose potranno cambiare  
solo quando saremo uniti come una cosa sola.

# A Christmas festival

Joy to world, the Lord is come;  
Let earth receive her King,  
Let ev'ry heart prepare Him room,  
and heav'n and nature sing.

*Deck the hall with boughs of holly,  
Tis the season to be jolly,  
Don we now our gay apparel,  
Toll the ancient yuletide carol.*

God rest ye merry, gentlemen;  
let nothing you dismay.  
Remember, Christ our savior was  
born on Christmas day  
to save us all from Satan's power  
when we were gone astray.  
Oh, tidings of comfort and joy.

Gioia nel mondo, il Signore è venuto;  
che la terra riceva il suo Re.  
Che ogni cuore prepari un posto per Lui,  
e che la natura e i cieli cantino!

*Addobbate le case con rami di  
agrifoglio.  
Questa è la stagione della gioia.  
Vestiamoci a festa.  
Suoniamo antichi canti natalizi.*

Dio vi faccia riposare, signori;  
che niente vi sgomenti.  
Ricordate, Cristo il nostro Salvatore è  
nato il giorno di Natale  
per salvarci tutti dal potere del demonio  
quando ci eravamo persi.  
Oh, notizie di conforto e di gioia.

*Hark! The herald angels sing  
"Glory to the new born King";  
Peace on earth, and mercy mild,  
God and sinners reconciled!"  
Joyful, all ye nations rise,  
join the triumph of the skies;  
with angelic hosts proclaim:  
"Christ is born in Bethlehem!"*

Silent night, holy night,  
All is calm, all is bright!  
'round yon Virgin Mother and  
Child  
Holy infant so tender and mild,  
sleep in heavenly peace.

*Ascoltate! Gli angeli annunciatori  
cantano  
"Gloria al Re appena nato;  
pace in terra e dolce misericordia,  
Dio e peccatori si riconciliano!"  
Alleluia, tutte le nazioni si sollevano,  
e si uniscono al trionfo dei cieli;  
con le schiere degli angeli proclamano:  
"Cristo è nato a Betlemme".*

Notte silenziosa, notte santa,  
tutto è calmo, tutto è splendente  
intorno alla vergine Madre e al  
Bambino.  
Santo Bambino così tenero e dolce,  
dormi nella pace divina.

*Dashing through the snow  
in a one-horse open sleigh,  
o'er the fields we go laughing  
all the way, Bells on bobtail ring,  
making spirits bright  
what fun it is to ride and sing  
a sleighing song tonight.  
Oh, jingle bells, jingle all the way  
oh, what fun it is to ride  
in one-horse open sleigh, hey!*

Glory to God; Glory in the highest!  
Oh, come let us adore Him,  
Christ the Lord.

*Jingle bells, jingle all the way  
Happy holidays!*

*Correndo sulla neve su una slitta  
trainata da un cavallo, sui campi  
andiamo ridendo per tutta la strada.  
I campanelli suonano rallegrando gli  
spiriti; come è divertente cavalcare e  
cantare una canzone da slitta stasera.  
Oh! Tintinnate campanelli, tintinnate  
per tutta la strada; come è divertente  
andare su una slitta, trainata da un  
cavallo.*

Gloria a Dio; gloria nell'alto dei cieli!  
Oh venite ad adorare Lui, Cristo  
Signore

*Tintinnate campanelli, tintinnate per  
tutta la strada. Buone vacanze!*

# Artisti

Diplomato in viola nel 1987 presso l'Istituto Musicale G. Donizetti di Bergamo con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Mauro Catalano. Ha seguito i corsi di perfezionamento per viola e di quartetto con il M° Piero Farulli presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Dal 1991 al 2006 è stato membro dell'Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e di Bergamo Arturo Benedetti Michelangeli con la quale ha effettuato concerti e tournée in Francia, Inghilterra, Lussemburgo, Germania, Olanda, Svezia, Spagna, Austria, Cecoslovacchia, Romania, ex Jugoslavia, Russia, America del Nord, Giappone, Corea. Dal 1992 è stato prima viola dell'Orchestra Sinfonica Gaetano Donizetti di Bergamo, dal 2006 dell'Orchestra del Bergamo Musica Festival Gaetano Donizetti.

Dal 1998 è violista del Italian Chamber Opera Ensemble, che accompagna il baritono Leo Nucci in concerti lirico strumentali nei più importanti teatri del

panorama internazionale.

Nel 2009 è stato invitato in qualità di solista dall'Orchestra Filarmonica Janacek di Ostrava ad eseguire il doppio concerto di Max Bruch per viola, clarinetto e orchestra.

Ha fondato il Donizetti Opera Ensemble e il Quartetto Donizetti.

Nel 2005 è stato invitato in qualità di docente ai corsi di formazione orchestrale di Lanciano.

Dal 2006 al 2011 è stato docente ai corsi di formazione orchestrale dell'Orchestra Giovanile del Verbano Cusio Ossola.

Dal 2003 al 2015 è stato docente di viola presso il Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo.

È titolare della cattedra di viola presso il Conservatorio Tito Schipa di Lecce.

La pluriennale esperienza di professore d'orchestra in ambito lirico-sinfonico e di docente nei corsi di formazione orchestrale lo ha portato ad intraprendere la strada della direzione d'orchestra.



**Christian**

**Serazzi**

**DIRETTORE D'ORCHESTRA**



# Enrico Pedetta

**VIOLINO SOLISTA**

Enrico Pedetta è nato a Madrid nel 2008. Sin da piccolo si avvicina alla musica grazie alla madre, cantante lirica e musicista. Inizia lo studio del violino all'età di 5 anni. Subito dopo frequenta il corso propedeutico al conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo con il maestro Ettore Begnis. Nel 2016, all'età di soli 8 anni vince il primo premio al concorso nazionale di Piove di Sacco. L'anno successivo continua lo studio con il maestro Gennaro Cardaropoli e vince il primo premio al concorso internazionale "Giovani Promesse" di Bracigliano (SA). Nel giorno di Natale di quest'anno suonerà con la Johan Strauss Orchester Wiesbaden al Teatro Russelsheim in Germania.

Giulia Cadei è nata nel 2000 e studia fagotto dal 2013 sotto la guida del Maestro Giorgio Versiglia al Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo.

Ha frequentato le lezioni del "Sebinosummerclass" con i Maestri Matthias Racz e Giorgio Versiglia nel luglio 2014 e luglio 2015. Nel corso della masterclass del 2015 si è esibita come solista nel concerto di Vivaldi per fagotto e orchestra in Mi minore RV 484.

Nell'agosto 2016 ha partecipato alla masterclass tenutasi a Riccione con il Maestro Giorgio Versiglia e nell'agosto 2017 ha frequentato la masterclass per fagotto di Muri (CH) con i Maestri Klaus Thunemann, Matthias Racz e Stefano Canuti. Nel corso del 2017 ha inoltre partecipato a masterclass con i Maestri Pedro Silva e Marco Postinghel. Ha suonato con: orchestra A. Vivaldi di Valle Camonica, Futurorchestra di Milano, e Milano classica. È inoltre membro del Quartetto Acero 4.1, un quartetto di fagotti fondato dal Maestro Versiglia, che nel 2017 si è aggiudicato il primo premio cum laude al concorso internazionale di Neerpelt in Belgio.



**Giulia**  
**Cadei**  
**FAGOTTO SOLISTA**



## VOCALIST SOLISTE

**Gloria** Radaelli  
**Sara** Ghilardi  
**Martina** Alborghetti  
**Asia** Acerbis



# ORCHESTRA SINFONICA E CORO del Conservatorio G. Donizetti

Il Conservatorio di Bergamo “Gaetano Donizetti” da decenni si pone come riferimento nel panorama nazionale per l'eccellenza di tutte le classi di strumento.

La grande tradizione musicale del territorio bergamasco ha sempre dotato il Conservatorio di Bergamo di numerosissimi giovani strumentisti, che grazie al sapiente lavoro dei loro docenti sono riusciti a raggiungere traguardi ambiziosi; molti vincitori di prestigiosissimi concorsi internazionali, numerosi vincitori di posti nelle orchestre nazionali e internazionali.

Il Conservatorio Donizetti è sempre invitato da enti territoriali e nazionali a rappresentare il meglio della cultura e tradizione musicale di Bergamo durante eventi significativi e istituzionali, esibendosi con varie tipologie di formazioni quali

l'Orchestra del Conservatorio Donizetti, il Coro, il Gruppo Ottoni, l'Ensemble Fiati e il Gruppo archi. Negli ultimi anni in particolare l'Orchestra e il Coro del Conservatorio Donizetti si sono distinti in ambiti professionali come il Teatro Donizetti, dove



hanno realizzato all'interno delle passate stagioni liriche varie produzioni operistiche commissionate dalla Fondazione Donizetti, come ad esempio *La finta semplice* di Michele Variale, la *Betly* e la *Rita* di Gaetano Donizetti, oltre a partecipare con grande successo alle edizioni della Donizetti Night 2016-2017-2018.

L'Orchestra e il Coro del Conservatorio Donizetti

hanno riscosso grandi successi in diversi appuntamenti di rilievo internazionale, come l'esecuzione in prima mondiale dell'Oratorio, composto e diretto da monsignor Frisina in occasione della canonizzazione di papa Giovanni XXIII e nel 2018 in occasione della traslazione della salma di papa Giovanni XXIII, con l'esecuzione della imponente Messa Solennelle Santa Cecilia di Charles Gounod.



## Coro di voci bianche **ARTEMUSICA**

Il Coro **Artemusica** viene fondato a Valperga (TO) nel 2002 da Debora Bria, Direttore del Coro e da Carlo Beltramo, Maestro collaboratore e Pianista accompagnatore.

Svolge concerti, collaborazioni artistiche e stage corali in Italia e all'estero; è invitato a prestigiosi festival e rassegne corali nazionali ed internazionali.

Nel 2011 ha realizzato il CD "Cantus Novus" dedicato alla musica sacra dei secoli XIX e XX e nel 2013, il Cd "British Christmas Music for Children Choir" dedicato al '900 inglese edito da Elegia e distribuito da Stradivarius.

Nel giugno 2018 per la Feniarco il CD della raccolta di brani per coro di voci bianche Giro Giro Canto 7.



Nel novembre 2018 ha vinto il 35° Concorso polifonico nazionale Guido d'Arezzo, storica e prestigiosa competizione italiana con l'assegnazione di: 2 primi premi, un 2° premio (con primo non assegnato), 2 premi speciali per l'esecuzione di un brano antico e contemporaneo e Coro con votazione più alta del Concorso.

Ha ricevuto inoltre prestigiosi riconoscimenti in concorsi corali nazionali e internazionali, tra i quali:

#### CATEGORIA CORI DI VOCI BIANCHE

- Medaglia d'oro e vincitore assoluto di categoria al Concorso corale nazionale "F. Gaffurio" di Quartiano nel 2009, 2012, 2015;
- 1° Premio assoluto al 44° Concorso corale nazionale "Città di Vittorio Veneto" nel 2010;
- Fascia oro al concorso internazionale di Riva del Garda nel 2012;
- 1° premio e vincitore assoluto del Gran premio al 7° Concorso corale nazionale;
- "Il Garda in coro" di Malcesine nel 2013 e premio

miglior direttore;

- 1° premio e vincitore assoluto di categoria al Concorso internazionale di Riva del Garda nel 2016 e premio miglior direttore.
- 1° premio assoluto e un premio speciale al 35° Concorso polifonico nazionale Guido d'Arezzo di novembre 2018.

#### CATEGORIA CORI GIOVANILI

- Medaglia d'oro al Concorso corale nazionale "F. Gaffurio" di Quartiano nel 2012;
- Fascia oro al Concorso internazionale di Riva del Garda nel 2012 e 2016;
- 1° premio e vincitore assoluto del 48° Concorso corale nazionale di Vittorio Veneto 2014; Gran premio "Efrem Casagrande"; medaglia d'oro e vincitore assoluto di categoria al Concorso corale nazionale "F. Gaffurio" di Quartiano nel 2015 e 2016;
- 1° premio assoluto e un premio speciale al 35° Concorso polifonico nazionale Guido d'Arezzo di novembre 2018

Si è formata al Conservatorio di Torino e Firenze, diplomata in pianoforte con G. Sacchetti. Ha studiato armonia e contrappunto con A. Ruo Rui, Musica antica con E. Fadini, Didattica sperimentale con D. Bartolini, Musica pianistica del '900 con G. Cascioli, masterclass per direttori di coro con M. Mora e L. Donati. Premio miglior direttore al Concorso nazionale di Malcesine nel 2009 e 2013 e al Concorso internazionale di Riva del Garda 2016. Svolge stage e atelier corali; docente di pianoforte e didattica corale; per Feniarco svolge incarichi di docenza corale; è invitata come membro di giuria in concorsi corali.



## Coro giovanile **MUSICA DINAMICA**

L'Associazione artistica "Musica Dinamica" nasce nel 2013 grazie alla volontà e all'impegno del suo Direttore M.<sup>o</sup> Elisa Funagalli e ad un gruppo di genitori che hanno appoggiato e collaborato alla fondazione di un'Associazione culturale.

Il coro è attualmente composto da ragazzi, adolescenti, giovani e adulti che vengono seguiti con grande attenzione nella vocalità, nella respirazione, nella dizione, oltre che nella formazione musicale attraverso l'apprendimento del linguaggio musicale, collaborando con grandi professionisti di ogni settore.

Da ottobre del 2013, inserendo nella programmazione didattica anche la recitazione ed il teatro, gli studenti hanno

avuto la grande possibilità di avere una formazione completa e, ad oggi, hanno raggiunto un livello di notevole importanza.



Grazie alla professionalità del Maestro Thierry Cavaigna, (attore, regista e cantante lirico francese) i coristi hanno assaporato il piacere di recitare e di esplorare un mondo fatto di storia e cultura, grazie alla conoscenza di autori mondiali, quali Moliere, Goldoni...

Il repertorio vocale del coro spazia dal sacro al profano, dalla musica popolare a quella operistica, dal musical al jazz. Tante le collaborazioni e le trasferte in Francia. Il successo riscontrato con "A little Mass Jazz" di Bob Chilcott" ha consentito l'inserimento del coro nel prestigioso calendario dei concerti del "Jazz club Bergamo".

Eventi di rilievo le esecuzioni della colonna sonora del film "Les Choristes" al Teatro Donizetti e in prima assoluta della "Sacra fioritura", opera ispirata alla pala del Lotto esposta nella chiesa di S. Bernar-

dino, "Come tanti e alati petali di cielo" per soli, coro di voci bianche e orchestra in collaborazione con Gianluigi Trovesi e diretti da Stefano Montanari.

Altri importanti concerti:

- Oratorio sacro in prima assoluta mondiale "Venire un uomo mandato da Dio, il suo nome era Giovanni", composto e diretto dal M.<sup>o</sup> Marco Frisina in occasione della canonizzazione di papa Giovanni XXIII;
- Il 23 agosto 2014 partecipazione al prestigioso Festival "Un piano sous les arbres" a Lunel-Viel (Francia);
- Vizille, 29 aprile 2015, spettacolo musico-teatrale;
- Donizetti night - edizioni 2016, 2017, 2018;
- Messe Solemelle S. Cecilia" di Gounod l'Orchestra del Conservatorio G. Donizetti di Bergamo nel 2018.

Elisa Fumagalli dopo aver conseguito il diploma di pianoforte presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti", ha proseguito gli studi di composizione, canto lirico, musica corale e direzione di coro. Ha svolto attività di accompagnatore pianistico per cantanti e strumentisti.

Ha fondato e diretto il Coro "S. Anna" dal 1989 al 1993, il Gruppo artistico "Corale S. Bartolomeo" dal 1993 al 2003 e il Gruppo vocale "Virga Jesse" 2004/2005.

Ha fondato la "Schola cantorum - Il flauto magico", di cui è stata direttore artistico e maestro, con un'intensa attività concertistica del coro che oggi ha cambiato denominazione, diventando Associazione artistica "Musica Dinamica" per l'inserimento anche del Teatro nell'ambito formativo degli allievi. Ha collaborato con Gianluigi Trovesi, Stefano Montanari, Marco Munari (maestro collaboratore del Teatro alla Scala).

Dal 2008 Elisa Fumagalli è insegnante di canto corale per voci bianche e dei corsi pre-accademici presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo e dal 2014 è docente anche dei corsi accademici.



# Orchestra sinfonica

del Conservatorio Gaetano Donizetti



## DOCENTI PREPARATORI

Prof. Pierantonio Cazzulani, archi  
Prof. Marco Ambrosini, fiati

Prof. Massimo Capelli, ottoni  
Prof. Fabio Piazzalunga, pop band

### VIOLINI PRIMI

Luca Moretti – spalla  
Emilie Chigioni  
Mariella Sarvito  
Claudia Mallanace  
Alessia De Filippo  
Valeria Spanò  
Gilda Urli  
Clara Gerelli  
David Scaroni  
Matteo Montalvo

Matteo Bertoncello  
Chiara Pallotta  
Sara Casarasa  
Michele Salvi

### VIOLE

Leonardo Taio  
Daniele Crippa  
Giacomo Bernardoni  
Alessandro Arnoldi  
Carla De Fabrizio  
Misuzu Ueno

Laura Lodetti  
Caterina Salvetti

### CONTRABBASSI

Salvatore La Rosa  
Luca Cantaboni

### CLARINETTI

Chiara Lo Giudice  
Omar Grataroli

### FAGOTTI

Francesco Muratori  
Monica Guerini

### FLAUTI E OTTAVINO

Michela Cassi  
Francesca Pedruzzi  
Elena Algeri

### CORNI

Massimo Capelli  
Stefania Rivola  
Alessandro Crippa  
Anna Cremaschi

### VIOLINI SECONDI

Donatella Colombo  
Anna Pecora  
Costanza Scanavini  
Armando Scandale  
Giacomo Trevisani

### VIOLONCELLI

Massimo Repellini  
Cristina Chiappero  
Elisa La Donna  
Adriana Castro

### OBOI

Damiano Pistacchio  
Giulio Rossi

### TROMBE

Mario Agazzi  
Andrea Terzi  
Davide Chiriaco

**TROMBONI**

Francesco Mazzoleni  
Sara Spera  
Lorenzo Cornolti

**BASSO TUBA**

Giovanni Paccani

**TIMPANI**

Francesco Bosio

**PERCUSSIONI**

Francesco Reitano  
Francesco Vitali

**TASTIERA**

Fabio Piazzalunga

**BATTERIA**

Francesco Reitano

**BASSO ELETTRICO**

Francesco Spadini

**ARPA**

Elena Spotti

**ISPETTORE**

Stefano Bonassoli

**Coro di voci bianche Artemusica**

Maestro del Coro: Debora Bria



Abà Anna

Amateis Giada

Balagna Beatrice

Barbero Matteo

Barbero Tommaso

Bargelli Micol

Bargelli Viola

Belramo Lucia

Buffo Ilaria

Canavera Sara

Capasso Giovanna

Cardamone Camilla

Caresio Beatrice

Caula Gaia

Colombatto Micol

Corradin Letizia

Dalla Pozza Irene

Demartini Ludovica

Demi Matilde

Faletto Debora

Falletti Martina

Finamore Giulia

Fogliasso Anna

Gaido Chantal

Galbato Martina

Galleano Sara

Matei Massimo Antonio

Matei Tommaso

Vincenzo

Miatto Sofia

Mirto Sabrina

Perotti Sara

Piccinini Denise

Pistonò Lisa

Pomatto Elisabetta

Riva Roveda Greta

Ruffin Voltolina Cecilia

Sangiorgio Edoardo

Tomatis Elisabetta

Trucano Silvia

Vieta Elisa

Zanotto Federica

Coro del **Conservatorio Donizetti** e  
Coro di voci bianche **Musica Dinamica**

**Maestro del Coro: Elisa Fumagalli**



conservatorio  
**Gaetano**  
**Donizetti**



**SOPRANI**

Alessandro Bellezza  
Alessandro Merisio  
Anja Massara  
Anna Maria Cappa  
Anna Salvetti  
Anna Stucchi  
Arlette Orlandi  
Aurora Vitali  
Barbara Cadei  
Benedetta Angelini  
Benedetta Bonfanti  
Carlotta Boscolo  
Elena Massara  
Elena Vittoria Vincifori  
Troili  
Elisa Marchesi  
Elisabetta Nessi

Emma Amaddeo  
Francesca Beherens  
Francesca Martello  
Gioia Balduzzi  
Giorgia Ottoboni  
Giovanna Facchetti  
Gloria Radaelli  
Ilaria Gaiga  
Irene Togni  
Rebecca Piazzoli  
Sara Lentini  
Serena Fornari  
Simonetta Baretti  
Sofia Finazzi  
Valentina Bacci

**CONTRALTI**

Agata Cavagna  
Alessia Mascello  
Alessia Oberti  
Alessia Pascarella  
Amalia Vighesso  
Angelica Rossi  
Anna Caporali  
Anna Novara  
Asia Acerbis  
Aurora Spalazzese  
Benedetta Angelini  
Caterina Boccalatte  
Chiara Rovetta  
Claudia Confalonieri  
Francesca Rossi  
Gaia Franchi Alberti  
Giada Scaramella

Giorgia Ottoboni  
Giorgio Paolo Pirovano  
Gloria Rota Martir  
Graziella Faa  
Graziella Vecchi  
Greta Colombo  
Lorena Piazzini  
Luisa Timis  
Mariagrazia Cavagna  
Martina Alborghetti  
Roberta Bortolotti  
Rosanna Bresciani  
Sara Ghilardi  
Silvia Quinzan  
Sofia Finazzi  
Stefania Sidori



## TENORI

Alessandro Comis  
Carlo Cottini  
Christian Fiorina  
Daniele Martinelli  
Dario Bezzi  
Fabio Lucchesi  
Francesco Buttarelli  
Giorgio Pesenti  
Giovanni Nessi  
Giuseppe Morale

Josef Mossali  
Marco Donzelli  
Mattia Persico  
Mauro Locatelli  
Michele Ferretti  
Michele Lupo Pasini  
Nicola Bigoni  
Rocco Bergamelli  
Simone Ronzoni  
Stefano Fiacco  
Weizhai Gao

William Limonta

## BASSI / BARITONI

Angelo Vitali  
Alessandro Zanotti  
Andrea Lupo Pasini  
Dong Rossi  
Elia Fumagalli  
Ennio Rocchi  
Felipe Blini  
Giovanni Londi

Giovanni Viccardi  
Matteo Paliotta  
Matteo Testa  
Morale Giuseppe  
Niccolò Baccanelli  
Rudy Ghilardi  
Stefano Chiappa  
Thierry Cavagna



# Progetti sostenuti

## **TERRA SANTA** | Formazione adolescenti e giovani

Attraverso il Patriarcato di Gerusalemme, che si adopera per sostenere la formazione e l'educazione di ragazzi e giovani, vogliamo dare un contributo per garantire un futuro dignitoso ai cristiani di domani che vivono nei luoghi santi. Grazie all'impegno e alla collaborazione con l'Arcivescovo di Gerusalemme, mons. Pierbattista Pizzaballa, originario della terra bergamasca, verranno garantiti percorsi di formazione religiosa e spirituale rivolti ai giovani.



## **R. D. del CONGO** | Una vita dignitosa dalla nascita

In una terra particolarmente martoriata da continue guerre fratricide e conflitti, da cui tutti cercano di scappare per avere salva la vita, è necessario rivolgere l'attenzione e la cura principalmente alle persone più deboli. Grazie alle Suore delle Poverelle del Beato Palazzolo, che da anni si prendono a cuore i più piccoli, vogliamo garantire una vita dignitosa fin dal suo nascere. Desideriamo aiutare le suore ad attrezzare il reparto di maternità nell'ospedale di Kinshangani nella periferia della grande città di Kinshasa.

## **BOLIVIA** | Accompagnare giovani verso la vita adulta

Nel contesto della Ciudad de los Niños storica struttura del Patronato san Vincenzo, pensata, realizzata e gestita sin dagli anni '70 da sacerdoti e volontari, è nato il "Progetto Emmaus", un percorso di accompagnamento ed autonomia rivolto agli adolescenti orfani ospiti della struttura. Grazie agli educatori e a don Gianluca Mascheroni, sacerdote bergamasco direttore della struttura, è possibile offrire ai ragazzi e alle ragazze spazi di riflessione, convivenza e percorsi di inserimento lavorativo nella società, ideali per vivere e costruirsi un futuro dopo un lungo periodo trascorso nella struttura di accoglienza.



il tuo  
**NATALE SOLIDALE**

**gratis!**

**1 vai sul sito**  
**WEBSOLIDALE.ORG**

**2 scegli e scrivi**  
una cartolina i tuoi auguri

**3 invia gratis**  
tante cartoline a tutti i tuoi amici



**Grazie agli sponsor, per ogni cartolina inviata,**  
**WEBSOLIDALE donerà 1 €**  
**a sostegno dei progetti descritti qui accanto**

Natale missionario 2018



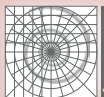
**CENTRO MISSIONARIO  
DIOCESANO**  
BERGAMO



**A S C O M**  
**B E R G A M O**  
**C O N F E S S I O N I S T I**  
**CONFCOMMERCIO**  
IMPRESI PER L'ITALIA

**RINGRAZIANO**

per la vostra presenza e il vostro contributo



Fondazione  
Cav. Lav.  
Carlo Pesenti

[www.fondazionepesenti.it](http://www.fondazionepesenti.it)



Fondazione  
Banca Popolare  
di Bergamo onlus



FONDAZIONE  
CREDITO  
BERGAMASCO



S.A.C.B.O. S.p.A.



SERIOPLAST



Industria del Recupero e Riciclo

Plastiche - Fertilizzanti - Energia - Biomasse

zanetti



L'INDUSTRIA DEL PULITO



MARTINELLI GINETTO



TRAMVIE ELETTRICHE BERGAMASCHE



Garden Center



CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA DI BERGAMO



COMUNE DI BERGAMO