

DONIZETT *in* CONCERTO

Conservatorio di Musica G. Donizetti di Bergamo
Stagione concertistica 2018 20 giugno - 14 luglio

Via Don Luigi Palazzolo, 88
24122 Bergamo

www.consbg.it

Segreteria 035 237374
Ufficio stampa 334 1464034



LETTERA *del* DIRETTORE

Una nuova stagione concertistica sta per inaugurarsi. Non un semplice cartellone, ma un doppio cartellone, che vedrà in scena i docenti del nostro Conservatorio e i loro studenti. Un assaggio di quanto un Conservatorio 2.0 come il nostro può e sa offrire al pubblico di Bergamo: produzioni dedicate ai più diversi generi musicali, dall'antica al Pop-Rock, secondo i dettami di una scuola, che affonda le radici in un passato anche remoto, ma con lo sguardo lucido e vigile sul presente e sulle istanze del futuro. Un'offerta di undici concerti più due eventi straordinari, che non potrà che incontrare l'interesse e i gusti di un pubblico quanto più allargato e variegato.

Un'offerta che, come dicevo, è soltanto un assaggio, in vista di produzioni internazionali che a partire dal mese di luglio proporremo ancora in Bergamo, grazie ad accordi di programma siglati tra il nostro Conservatorio e Istituzioni universitarie tra le più blasonate di Cina e Corea.

Due gli appuntamenti straordinari. Innanzitutto il concerto della nostra Orchestra di Ottoni, in occasione di una masterclass affidata al celebre trombonista Massimo la Rosa, secondo quella consuetudine, che vuole che ogni anno il nostro Conservatorio ospiti masterclass e incontri dedicati proprio agli ottoni, certamente tra i fiori all'occhiello della nostra scuola. *Last but not least* l'evento straordinario che il prossimo 20 giugno inaugurerà il cartellone di quest'anno, portando in Conservatorio un nome noto a livello mondiale, quello di Angelo Gilardino, chitarrista, compositore e musicologo. L'occasione è offerta dalla presentazione del suo ultimo e recentissimo libro, destinato a diventare un nuovo caposaldo nella storia della musica per chitarra, con particolare riguardo per l'opera di Mario Castelnuovo-Tedesco, peraltro nella ricorrenza del cinquantesimo anniversario della morte.

Un appuntamento che vedrà altresì nostro ospite, insieme al collega Luigi Attademo, il Quartetto dell'Orchestra da Camera di Mantova.

In conclusione permettetemi qualche parola di ringraziamento, non dovuto e non formale, ma voluto e sentito. *In primis* agli studenti che sono la linfa vitale del nostro Conservatorio: senza di loro nulla di ciò che facciamo avrebbe senso. Ai colleghi che con il loro lavoro contribuiscono quotidianamente al futuro della musica. Al personale del Conservatorio che dalla mattina alla sera veglia sul nostro lavoro. Un grazie speciale, nel presentare una nuova stagione concertistica, ricca e varia, giovane e innovativa, originale e unica nel panorama cittadino, al collega Livio Aragona, mio delegato alla produzione, che con pazienza ha composto un *puzzle*, che ancora pochi giorni fa ci sembrava impossibile a completarsi, e alla collega Raffaella Valsecchi, che del nostro cartellone e del nostro Conservatorio cura immagine e comunicazione.

E infine un grazie al pubblico: perché so che vorrà seguirci attento e numeroso.

Buon ascolto!

Emanuele Beschi

*Direttore del Conservatorio di Musica
G. Donizetti di Bergamo*

DONIZETT *in* CONCERTO

Conservatorio di Musica G. Donizetti di Bergamo
Stagione concertistica 2018 20 giugno - 14 luglio



Rassegna

DOCENT *in* CONCERTO

Sala Greppi ore 18.30

EVENTO DI APERTURA - MERCOLEDÌ 20 GIUGNO

Presentazione del volume

ANGELO GILARDINO

Mario Castelnuovo-Tedesco.

Un fiorentino a Beverly-Hills

Milano, Edizioni Curci 2018

Dialogo sulla vita e sulle opere
di Mario Castelnuovo-Tedesco

Partecipano l'Autore **Angelo Gilardino** e **Livio Aragona**

Con interventi musicali a cura degli studenti dei corsi
superiori di chitarra

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

(Firenze 1895-Beverly Hills 1968)

Variazioni attraverso i secoli

Ines Testa chitarra

Melancolia, da *Platero y yo*, op. 190

Giorgio Pesenti voce recitante

Nicholas Rocca chitarra

Concerto

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

Quintetto op. 143 per chitarra e quartetto d'archi

Luigi Attademo chitarra

Quartetto dell'Orchestra da Camera di Mantova

SABATO 30 GIUGNO

Lo sapeva bene Paganini

Concerto per violino solo e un pittore dal vivo

Musiche di: H. Purcell, G.Ph. Telemann, H.I.F. Biber, A.M.

Montanari, G. Tartini, N. Paganini, V. Corbellini, F. Kreisler,

C. Zanetti

Cesare Zanetti violino

Oliviero Passera pittore

GIOVEDÌ 5 LUGLIO

Il virtuoso romantico

F. Schubert, *Rondò brillante in si minore* D 895

E. Ysaÿe, *Poème élégiaque* op. 12

J. Brahms, *Sonata n. 2 in la maggiore* op. 100

Claudio Mondini violino

Samantha Cavalli pianoforte

DOMENICA 8 LUGLIO

Poetico pianoforte

F. Chopin, *Notturmi* op. 27 n. 1 e n. 2,

Valzer op. 64 n. 2, *Scherzo* op. 31 n. 2

C. Debussy, da *Images (première livre): Reflets dans l'eau,*

Hommage à Rameau, Mouvement

M. Ravel, *Jeux d'eau*

Yuko Ito pianoforte

VENERDÌ 13 LUGLIO

Tutti quanti voglion fare il...

Concerto del Dipartimento Jazz e Pop-Rock

coordinato da **Paolo Favini**

SABATO 14 LUGLIO

A due

W.A. Mozart, *Duo per violino e viola* KV 424

S. Prokof'ev, *Sonata in do maggiore per due violini* op. 56

B. Bartók, *Duetti* scelti dai *44 Duetti per due violini* Sz 98

Claudio Mondini violino

Anna Pecora violino e viola

Rassegna

STUDENT *in* CONCERTO

Concerti aperitivo nel giardino del Conservatorio

Concerti da camera in Auditorium

ore 18.30 (salvo diversa indicazione)

VENERDÌ 22 GIUGNO

Concerto aperitivo

Musiche di: A. Vivaldi, J.B. de Boismortier, M. Ravel,

M. Berthomieu

Syrinx - Quintetto di flauti

Michela Cassi, Irene Pagani, Euridice Pezzotta, Irene

Sacchetti, Giovanni Timpano

SABATO 23 GIUGNO

Basilica di Santa Maria Maggiore ore 21.00

CONCERTO STRAORDINARIO

Nell'ambito del **Festival internazionale degli ottoni G. Corsini**

In occasione della masterclass di trombone tenuta da

Massimo la Rosa

Gruppo Ottoni del Conservatorio

MASSIMO LA ROSA trombone solista

MARTEDÌ 26 GIUGNO

Concerto da camera

L. van Beethoven, *Sonata per violino e pianoforte n. 7 in do minore* op. 30 n. 2

J. Brahms, *Scherzo* per la *Sonata FAE*

Emilie Chigioni violino

Giorgio Lazzari pianoforte

F. Schubert, *Lebensstürme* D947

I. Stravinskij, *Petruška*

Elisabetta Formenton, Magda Vendrame

pianoforte a quattro mani

VENERDÌ 29 GIUGNO

Concerto aperitivo

Musiche di: G. Gabrieli, E. Grieg, T. Susato, H. Mancini,
B. Mayer, S. Joplin

Abracadabrax - Quintetto di fiati

Filip Uljarevic prima tromba

Mario Agazzi seconda tromba

Damiano Servalli corno

Andrea Agazzi trombone

Giovanni Paccani tuba

MARTEDÌ 3 LUGLIO

Concerto da camera

W.A. Mozart, *Trio in mi bemolle maggiore*

“Kegelstatt-Trio” (“Trio dei birilli”) KV 498

Chiara Lo Giudice clarinetto

Alessandro Arnoldi viola

Chiara Franzini pianoforte

W.A. Mozart, *Quartetto n. 21 in re maggiore*

“Prussiano n. 1” KV 575

Giacomo Bramanti violino primo

Nicolò Zanga violino secondo

Alessandro Arnoldi viola

Laura Lodetti violoncello

VENERDÌ 6 LUGLIO

Concerto aperitivo

Con i corsi Pop-Rock

MARTEDÌ 10 LUGLIO

Concerto da camera

J.S. Bach, *Suite n. 1 in sol maggiore* BWV 1007

Raffaele Mezzanotti chitarra

J.S. Bach, *Ciaccona*

dalla *Partita n. 2 in re minore* BWV 1004

Stefan Sandru chitarra

G. Regondi, *Introduzione e Capriccio* op. 23

M. Castelnuovo-Tedesco, *Tarantella* op. 87a

Fabio Bussola chitarra

G. Regondi, *Rêverie, Notturmo* op. 19

M. Castelnuovo-Tedesco, *Capriccio diabolico* op. 85a

Matteo Leidi chitarra