



## DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |   |
|---|---|
| <b>Scuola</b>   | Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | Clavicembalo e Tastiere storiche  |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   | Interpretativo  |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  |   |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento</b><br><i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto 21<br>Data del decreto: 31/01/2011                     |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Nuovo biennio   |
| <b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>   |   |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Interpretativo

| Attività                  | Ambito  | Settore (Gruppo) | Disciplina                                     | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 51</b> |   |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche                      | CODM/01          | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                      | Discipline musicologiche                      | CODM/04          | Storia della notazione musicale                | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15          | Pratica del basso continuo agli strumenti      | 9   | 18/207             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15          | Prassi esecutive e repertori                   | 18  | 27/423             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme           | COMI/07          | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi  | 6   | 18/132             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
|                           | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti          | COMA/15          | Metodologia dell'insegnamento strumentale      | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini                    | Attività affini e integrative                 | COMA/15          | Accordature e temperamenti                     | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |

|        |                               |         |                             |   |       |              |            |          |
|--------|-------------------------------|---------|-----------------------------|---|-------|--------------|------------|----------|
| Affini | Attività affini e integrative | COMA/15 | Letteratura dello strumento | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
|        | A scelta dello studente       |         |                             | 3 | /75   | Obbligatorio |            |          |

### Secondo anno cfa: 54

|                 |   |         |   |    |        |              |             |          |
|-----------------|---|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline interpretative                     | CODI/20 | Pratica organistica                               | 9  | 24/201 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 | Prassi esecutive e repertori                      | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 | Pratica del basso continuo agli strumenti         | 9  | 18/207 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti          | COMI/07 | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi     | 6  | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative                 | CODC/01 | Tecniche contrappuntistiche                       | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative                 | COMA/15 | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative                 | COMA/15 | Trattati e metodi                                 | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
|                 | A scelta dello studente                       |         |   | 3  | /75    | Obbligatorio |             |          |

### Anni a scelta cfa: 15

|  |                         |  |  |    |      |              |  |  |
|--|-------------------------|--|--|----|------|--------------|--|--|
|  | A scelta dello studente |  |  | 3  | /75  | Obbligatorio |  |  |
|  | Prova finale            |  |  | 12 | /300 | Obbligatorio |  |  |

### Riepilogo

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 15         |
| Attività Caratterizzanti             | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 9          |
| - di cui di base: 0                  |            |
| - di cui di caratterizzanti: 6       |            |
| - di cui di non dichiarati: 3        |            |
| Attività Affini e integrative        | 15         |
| Conoscenza lingua straniera          | 0          |
| Prova finale                         | 12         |
| Ulteriori attività formative         | 0          |
| A scelta dello studente              | 9          |
| Tirocinio                            | 0          |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |