



## DCSL52- SCUOLA DI VIOLA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI VIOLA
<b>Dipartimento</b>	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Viola
<b>A5 - Indirizzi</b>	Concertistico, solistico,orchestrare
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto 212 Data del decreto: 27/09/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Concertistico, solistico,orchestrare

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali Annualità I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori Annualità I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori Viola - I annualità	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Metodologia dell'€™ insegnamento strumentale	3	12/63	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale Annualità I	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera Annualità I	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/05	Prassi esecutive e repertori d'€™insieme per strumenti ad arco Annualità I	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	

### Secondo anno cfa: 51

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali Annualit� II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori Annualit� II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori Viola - II annualit�	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale Annualit� II	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneit�
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera Annualit� II	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/05	Prassi esecutive e repertori d� insieme per strumenti ad arco Annualit� II	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attivit� affini e integrative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori Corso monografico preparazione Prova finale	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneit�
Altre	Ulteriori attivit� formative	COCM/02	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneit�
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	

### Anni a scelta cfa: 12

	Prova finale			12	/300	Obbligatorio	Individuale	Esame
--	--------------	--	--	----	------	--------------	-------------	-------

### Riepilogo

Attivit� di Base	12
Attivit� Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 12	
Attivit� Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attivit� formative	3
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Viola, lo studente deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e

### C2 - Prova Finale

Lo studente a completamento del suo percorso formativo dovrà elaborare un progetto musicale tale dove poter mettere in atto le competenze strumentali e culturali acquisite, la sua autonomia e l'originalità del proprio percorso. La prova finale si concretizza in un concerto o in una forma analoga (ed es. lecture/recital) della

### C3 - Prospettive occupazionali

Solista - Didattica musicale generale - Didattica dello strumento.  
Musica da camera.  
Ensemble orchestrali per il repertorio lirico-sinfonico, musica leggera.  
Ricerca storico-musicologica

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse connesse, a interlocutori specialisti e non specialisti.

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b> <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> Si	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>Universality:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>Universality:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>Universality:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D12 - Decreto di autorizzazione del triennio di riferimento</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>Universality:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

Scheda chiusa il: 19/06/2020