



DCSL39- SCUOLA DI PIANOFORTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte
A5 - Indirizzi	Concertistico, solistico
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 212 Data del decreto: 27/09/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	2
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Concertistico, solistico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali Annualità I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive Annualità I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Corso monografico I	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Avviamento alla professione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento Annualità I	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Annualità I	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera Annualità I	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	

	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	/150	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali Annualità II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive Annualità II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Annualità II	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento Annualità II	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Musica contemporanea	6	15/135	Opzionale	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Corso monografico II	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte e orchestra	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera Annualità II	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	
	Prova finale	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	12	/300	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 12	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	15
Tirocinio	0
Attività Opzionali	6
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte gli studenti devono aver acquisito le conoscenze tecniche e storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sar  dato particolare rilievo allo studio del

C2 - Prova Finale

Programma di 60 minuti nel quale   possibile presentare repertorio gi  eseguito nel corso monografico, per un totale di 20 minuti.

C3 - Prospettive occupazionali

Le prospettive occupazionali sono relative al percorso specialistico del Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte, specificamente nel campo del concertismo solistico, cameristico e con orchestra e nella pratica del basso continuo per clavicembalo e per fortepiano in gruppi vocali e strumentali, in

C4 - Conoscenza e capacit  di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono conseguire conoscenze e capacit  di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacit  di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacit  di comprensione e abilit  nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti pi  ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacit  di integrare le conoscenze e gestire la complessit , nonch  di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilit  sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilit  comunicative (communication skills)

I diplomati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguit  le loro conclusioni, nonch  le conoscenze e la ratio ad esse connesse, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacit  di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono avere sviluppato quelle capacit  di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo pi  in modo auto-diretto o autonomo.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si	Documento Inserito

	University: No	visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D12 - Decreto di autorizzazione del triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 19/06/2020