

Programma Esame di Ammissione al Corso Propedeutico

Se il candidato possiede già uno strumento e una preparazione precedente:

- Esecuzione di scala, salti di terza e arpeggi in una tonalità
- Esecuzione di uno studio tratto dai seguenti metodi:
 - J. Weissenborn**, “Metodo per fagotto”
 - A. Giampieri**, “Metodo progressivo”- *32 studi progressivi*
 - E. Ozi**, “Metodo popolare” - *6 Sonatine o Studi di bravura*
 - W. Waterhouse**, “30 Studi classici per fagotto” dal n. 1 al n. 15
 - J. B. Gambaro**, “18 Studi” dal n°1 al n° 9
- Esecuzione di un breve brano, preferibilmente tratto dal repertorio barocco

Se il candidato non possiede uno strumento o una preparazione precedente:

- colloquio di verifica delle attitudini, motivazioni e delle competenze del/la candidato/a