

Programma di ammissione ai Corsi Propedeutici - Afam**CLARINETTO**

1. Scala cromatica (legata e staccata), scale e arpeggi maggiori e minori (fino a due bemolli e diesis), salti di terza e di ottava (legati e staccati).
2. Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti da:
 - A. Magnani - “metodo per clarinetto” (12 studi capricci)
 - V. Gambaro - “21 capricci”
 - V. Gambaro - “12 capricci”
 - H. E. Klosé - “20 studi di genere e meccanismo”
 - H. E. Klosé - “20 studi caratteristici”
 - P. Jeanjean - “20 studi progressivi e melodici (primo o secondo volume)
 - C. Rose - “32 studi”
 - R. Stark - “10 studi op.40”
3. Esecuzione di un brano a scelta del candidato per clarinetto e pianoforte*.
4. lettura a prima vista assegnata dalla commissione.

* Il conservatorio non mette a disposizione il pianista accompagnatore per gli esami di ammissione. L'accompagnamento al pianoforte è preferibile, ma non obbligatorio; i candidati che intendano avvalersene dovranno provvedere autonomamente.