

## Ammissione ai corsi di diploma accademico di Primo Livello Triennio di Clarinetto

1. Presentazione di almeno 3 studi finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra:

- E. Cavallini, 30 capricci
- H. Baermann, 12 op.30
- R. Stark, 24 studi op.49
- P. Jeanjean, Studi progressivi vol.2
- C. Rose, 40 studi vol.1
- H. Klosé, 20 studi caratteristici

2. Presentazione di uno o più brani per clarinetto e pianoforte, o per clarinetto e orchestra (rid. per pianoforte) o per clarinetto solo a scelta del candidato della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani, uno può essere per clarinetto solo.

3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

\* Il conservatorio non mette a disposizione il pianista accompagnatore per gli esami di ammissione. L'accompagnamento al pianoforte è preferibile, ma non obbligatorio; i candidati che intendano avvalersene dovranno provvedere autonomamente.