



DCPL38- SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Organo e Composizione Organistica
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica I	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo I	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia I	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	4	18/82	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori I	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera I	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	/100	Obbligatorio		

Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale I	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio	Individuale	

Secondo anno cfa: 58

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica II	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo II	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia II	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori II	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento I	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Letteratura dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera II	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20	Canto cristiano medievale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale II	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio		

Terzo anno cfa: 55

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica III	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori III	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento II	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori Corso monografico preparazione recital finale	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera III	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

repertorio corale
III

Affini	Attività affini e integrative	COMS/01	Liturgia	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Metodologie dell'analisi	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame
Anni a scelta cfa: 7								
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	87
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo Livello in Organo gli studenti devono aver acquisito le conoscenze tecniche e storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica e alla loro interazione, anche a partire da fonti musicali originali. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione.

C2 - Prova Finale

La prova finale, concordata con il proprio docente, consiste in: 1. Un concerto di durata intorno ai 50 minuti di livello adeguato. obbligatoria 2. Un elaborato scritto intorno ad un argomento specialistico scelto dal candidato.

C3 - Prospettive occupazionali

Le prospettive occupazionali sono relative al percorso specialistico del Diploma Accademico di primo Livello in Clavicembalo e Tastiere storiche, specificamente nel campo del concertismo solistico, cameristico e con orchestra e nella pratica del basso continuo per clavicembalo e per fortepiano in gruppi vocali e strumentali, in ambito concertistico e teatrale. Le competenze acquisite permettono inoltre di confrontarsi con materiale spesso inedito e riproporlo in pubblico con un'opera di revisione critica. Infine le competenze si estendono al campo della docenza di clavicembalo con approfondite conoscenze didattiche e metodologiche del clavicembalo e delle tastiere storiche affini. Nell'ambito del settore didattico-musicale della Scuola secondaria di I e II grado, il Biennio specialistico, inoltre, permette di iscriversi ai corsi per l'acquisizione dei 24 CFA/CFU presso le Istituzioni AFAM o Universitarie che, secondo la normativa vigente, sono necessari per l'accesso ai Concorsi statali relativi all'insegnamento musicale nelle classi di concorso A-29, A-30, A-55 e A-56.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse connesse, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Scheda chiusa il: 25/06/2021