



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

*Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

-Ente Pubblico Non Economico -

**Scheda descrittiva corso**

---

<b>Corso</b>	Biennio Ordinamentale (Corso accademico di II livello)
<b>Disciplina</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI</b>
<b>Scuola</b>	Corno
<b>Annualità</b>	I-II
<b>Ore corso</b>	27 ore
<b>Frequenza</b>	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
<b>Crediti formativi accademici (cfa)</b>	18 cfa ( <i>studi 5cfa + repertorio 13 cfa</i> )

---

**Obiettivi formativi**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Corno, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d’insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all’interno di gruppi musicali diversamente composti.

**Programma di studio**

Il Corno nel repertorio virtuosistico nella letteratura dal '700 a quella contemporanea. Studi classici, moderni e contemporanei.

## **Gruppo A)**

### **Studi classici consigliati**

O.Franz 10 Studi Concertanti

U.Bacelli 16 Studi

Zanella 5 Studi

A. Belloli 6 Studi

Gallay 12 Studi Brillanti

12 Grandi Capricci

V.Reinolds 48 Studi

Bartolini

De Angelis

Rossari

### **Studi moderni e contemporanei**

**R. Righini 6 Studi Seriali**

## **Gruppo B)**

### **Concerti (Repertorio consigliato)**

W.A.Mozart I 4 Concerti per Corno

J.Haydn I 2 Concerti

A.Rosetti Concerti

L.Cherubini Sonata Nr.2

R.Strauss I 2 Concerti

F.Strauss Concerto

C.Saint-Saens Concertpiece Op.94

R.Gliere Concerto

L.E.Larsson Concertino Cr. e archi

## **Gruppo C)**

### **Sonate/pezzi per corno solo (Repertorio consigliato)**

R.Schumann Adagio e Allegro

P.Hindemith	Sonata
P.Dukas	Villanelle
G.Rossini	Preludio, tema e var.
E.Neuling	Bagatelle
L.van Beethoven	Sonata
E. Bozza	En Foret
C.Saint-Saens	Romance
B. Krol	Laudatio
P.M.Davies	Sea Eagle

### **Prove d'esame**

#### **ESAME PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I** (Studi = 5 CF – Repertorio = 13 CF)

- Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato (gruppo A)
- Esecuzione di una composizione a scelta (gruppo B)
- Esecuzione di una composizione a scelta (gruppo C)

Le due composizioni a scelta dal gruppo B+C dovranno essere di almeno 30 minuti in totale.

#### **ESAME PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II** (Studi = 5 CF – Repertorio = 13 CF))

- Esecuzione di 1 studio a scelta del candidato (gruppo A)
- Esecuzione di una composizione a scelta (gruppo B)
- Esecuzione di una composizione a scelta (gruppo C)

Le due composizioni a scelta dal gruppo B+C dovranno essere di almeno 30 minuti in totale.

#### **IN UNA DELLE ANNUALITÀ SI RICHIEDE L'ESECUZIONE OBBLIGATORIA DEL CONCERTO IN LA MAGGIORE PER CORNO K.495 DI W.A. MOZART OPPURE DEL CONCERTO NR.1 OP.11 DI RICHARD STRAUSS.**

## **Recital finale del Biennio ordinamentale**

Esecuzione di un programma da concerto di 50 minuti in cui ci sia anche un brano da camera e la stesura del programma di sala. Si può ripetere solo un brano eseguito nel corso del biennio.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

*Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

-Ente Pubblico Non Economico -

### **Scheda descrittiva corso**

---

<b>Corso</b>	Biennio Ordinamentale (Corso accademico di II livello)
<b>Disciplina</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - "PASSI"</b>
<b>Scuola</b>	Corno
<b>Annualità</b>	I - II
<b>Ore corso</b>	<b>6 ore</b>
<b>Frequenza</b>	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
<b>Crediti formativi accademici (cfa)</b>	<b>cfa 3</b>

---

## Programma del corso

Soli d'orchestra più importanti del repertorio **lirico-sinfonico** richiesti ad audizioni e concorsi per orchestra.

Raccolte di Passi e Soli consigliate:

- Orchester Probespiel French Horn - Ritzkowsky/Spach Ed. Peters
- Fontana
- Gumbert/Frehse Orchestral Excerpt
- Orchester Studien Ed. Zimmermann Frankfurt

## Prove d'esame

Per ciascuna annualità, esecuzione di 5 Soli orchestrali eventualmente accompagnati al pianoforte.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

*Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

-Ente Pubblico Non Economico -

### Scheda descrittiva corso

---

<b>Corso</b>	Biennio Ordinamentale (Corso accademico di II livello)
<b>Disciplina</b>	<b><i>PRASSI ESECUTIVA "STRUMENTO AFFINEE/O STORICO"</i></b>
<b>Scuola</b>	Cornonaturale
<b>Annualità</b>	I - II

<b>Ore corso</b>	<b>9 ore</b>
<b>Frequenza</b>	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
<b>Crediti formativi accademici (cfa)</b>	<b>cfa 4</b>

---

### **Programma di studio**

Repertorio specifico per comonaturale.

### **Programma d'esame**

Esecuzione di un facile brano accompagnato al pianoforte e tre passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Braniconsigliati:

C.Saint-Saens Romance Op.36

L.van Beethoven Sonata Op.17

L.Cherubini Sonata Nr.1

F. Mendelssohn Sogno di una notte di mezza estate

