

Triennio Superiore ordinamentale di I livello
Programmi Pianoforte

• **Esame 1a Annualità**

(durata indicativa della prova: 45/50 minuti, esclusi Bach e gli Studi) - (Crediti formativi = 18)

- 1) Esecuzione di un (1) Preludio e Fuga di J.S.Bach estratto a sorte 24 ore prima dell'esame tra 4 presentati dal candidato e scelti dal 1° e/o 2° Libro del Clavicembalo ben temperato, di cui almeno uno con fuga a 4 o 5 voci
- 2) Esecuzione di una (1) Sonata di D. Scarlatti
- 3) Esecuzione di uno (1) Studio estratto a sorte 24 ore prima dell'esame tra 6 presentati dal candidato e scelti tra i seguenti autori e opere:
C. Czerny, Studi op.740 (dal n.10 in poi)
M.Clementi, 100 Studi "Gradus ad Parnassum"
F. Mendelssohn, Preludi op.104
F. Chopin, Studi op.10 e op.25
F. Liszt; I. Moscheles; S. Thalberg; J.C.Kessler; A.Rubinstein
- 4) Esecuzione di 1 Sonata scelta dal candidato fra le seguenti:
F. J. Haydn (Hob. XVI: 19, 23, 34, 45, 46, 49, 50, 52)
W. A. Mozart (esclusa la Sonata in do maggiore K. 545)
M. Clementi (opp.13 n.6, 25 n.5, 34 n.2, 40 n.1 e 2, 41, 50 n.1)
L. van Beethoven (escluse le Sonate op. 49 e 79)
- 5) Esecuzione di una o più composizioni del periodo romantico*
- 6) Esecuzione di una o più composizioni del periodo moderno (scritta nel periodo 1900-1945)*
- 7) Esecuzione di una o più composizioni del periodo contemporaneo (scritta dopo il 1945)*

* *Si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà adeguata al livello d'esame*

• **Esame 2a Annualità**

(durata indicativa della prova: 50/55 minuti) - (Crediti formativi = 18)

- 1) Esecuzione di un (1) Preludio e Fuga di J.S.Bach estratto a sorte 24 ore prima dell'esame tra 4 presentati dal candidato e scelti dal 1° e/o 2° Libro del Clavicembalo ben temperato, di cui almeno uno con fuga a 4 o 5 voci
- 2) Esecuzione di uno (1) Studio estratto a sorte 24 ore prima dell'esame tra 6 presentati dal candidato e scelti tra i seguenti autori e opere:
F. Chopin, Studi op.10 e op.25
F. Liszt; R. Schumann; S. Rachmaninov; A.Skrjabin; Saint-Saëns; K.Szymanowski
C.V. Alkan.
- 3) Esecuzione di 1 Sonata scelta dal candidato fra le seguenti:
L. van Beethoven (dall' op. 26 in poi); F. Schubert (tutte le Sonate)
- 4) Esecuzione di una (1) o più composizioni del periodo romantico*
- 5) Esecuzione di una (1) o più composizioni del periodo moderno (scritta nel periodo 1900-1945)*
- 6) Esecuzione di una (1) o più composizioni del periodo contemporaneo (scritta dopo il 1945)*

* *Si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà adeguata al livello d'esame*

• **Esame 3a Annualità**

(durata indicativa della prova: 55/60 minuti) - (Crediti formativi = 18)

- 1) Esecuzione di una (1) composizione di J.S.Bach a scelta del candidato fra le seguenti: Suite francesi; Suite inglesi; Partite; Toccate; Concerto italiano; Fantasia cromatica e Fuga; Capriccio sopra la lontananza del suo fratello diletto; Fantasia e Fuga in do minore BWV 906; Fantasia su un Rondò in do minore BWV 918; Preludio (Fantasia) in do minore BWV 921; Fantasia a due soggetti in sol minore BWV 917; Fantasia e Fuga in la minore BWV 904; Preludio (Fantasia) in la minore BWV 922; Fantasia e Fuga in la minore BWV 944; Fantasia in do minore BWV 919; Aria variata alla maniera italiana BWV 989
- 2) Esecuzione di due (2) Studi tra quelli dei seguenti autori: C. Debussy, I. Stravinsky, G. Ligeti, S. Prokofiev, B. Bartók, O.Messiaen, W.Lutoslawski, Dalla lista sono esclusi
il n.10 di Debussy
il n.3 op.7 di Stravinskij
Il n.5 “*Arc-en-ciel*” e 11 di Ligeti “ *En suspense*”
- 3) Esecuzione di 1 Sonata scelta dal candidato fra quelle dei seguenti autori: L. van Beethoven (dall’ op. 26 in poi); F. Schubert ; F. Mendelssohn; F. Chopin; F. Liszt; R.Schumann; J. Brahms
- 4) Esecuzione di una (1) o più composizioni del periodo romantico*
- 5) Esecuzione di una (1) o più composizioni del periodo moderno (scritta nel periodo 1900-1945)*

• **Esame 3a Annualità - Pianoforte e Orchestra** (Crediti formativi = 3)

Esecuzione di un (1) concerto o altra composizione solistica per pianoforte e orchestra da eseguire con l’accompagnamento del secondo pianoforte.

* *Si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà adeguata al livello d’esame*

N.B. Negli esami di 2a e 3a annualità non è consentito presentare brani già eseguiti in precedenza

• **PROVA FINALE** (Crediti Formativi = 10)

Esecuzione di un recital pubblico di durata compresa fra i 55 e i 65 minuti.
Il programma potrà includere opere già presentate negli esami precedenti fino ad una durata massima di 30 minuti.