



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Scheda descrittiva corso a.a 2021-2022

Corso	Biennio ordinamentale (Corso accademico di II livello)
Disciplina	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI / CODI 23
Scuola	Canto
Annualità	I / II
Ore corso	27 ore (I) / 27 ore (II) Individuali
Frequenza	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
Crediti formativi accademici (cfa)	18/18

PROGRAMMA DI STUDIO, I ANNUALITÀ'

1. Brani tratti dal repertorio operistico, cameristico e oratoriale a partire dal '700 ai giorni nostri.
2. Lieder, Songs o Mèlodies, Arie sacre, Arie da camera, Arie da concerto.
3. Arie d'opera di diversi autori e lingue, studiate a memoria, di cui almeno una con Recitativo.

Programma d'esame, I annualità:

Esecuzione di brani tratti dal programma di studio del primo anno del Biennio di Canto. Il programma dovrà includere:

- **4** arie d'opera di autori e stili diversi (preferibilmente con recitativo e cabaletta, dove previste);
- **1** brano d'insieme (duetto, terzetto, quartetto, ecc..), del repertorio operistico o del repertorio cameristico.
- **4** brani del repertorio liederistico/cameristico, possibilmente di lingue e autori diversi. Di questi 4 brani 1 può essere un'Aria Sacra o un'Aria da concerto.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Il programma d'esame deve essere concordato con il docente di riferimento e comprendere almeno **2 lingue diverse, oltre all'italiano e alla madrelingua (es.: francese e tedesco, inglese e francese, ecc...)**.

Le **arie d'opera** devono essere eseguite **a memoria**.

Il candidato dovrà presentare all'esame **2 copie** del programma (scritto a computer e stampato, con data dell'esame e firma del candidato), in cui siano specificati il nome degli autori, il titolo dei brani e le opere o cicli da cui sono tratti.

La commissione si riserva la facoltà di ascoltare il programma integralmente o in parte a suo insindacabile giudizio.

PROGRAMMA DI STUDIO, II ANNUALITÀ'

1. Studio di opere complete, tratte dal repertorio Italiano ed Internazionale.
2. Lieder , Songs, Mélodies, Romanze da camera, Arie sacre, Arie da concerto.
4. Repertorio operistico che comprenda:

- a) almeno un'aria del repertorio **non italiano**;
- b) almeno un'aria del '900;
- c) almeno un'aria con recitativo.

Il programma di studio presenterà almeno **2 lingue diverse, oltre all'italiano e alla madrelingua (es.: francese e tedesco, inglese e francese, ecc...)**.

Programma d'esame, II annualità:

- **Un'opera completa eseguita a memoria***: un ruolo da protagonista o due ruoli secondari di un'opera di almeno due atti, o due ruoli da protagonista di opere più brevi (atti unici, intermezzi).

***obbligatoria l'esecuzione a memoria anche qualora non ci siano compagni di corso disponibili per cantare gli altri ruoli.**

OPPURE

- **Un programma di almeno 40 minuti** comprendente brani tratti da un'opera eseguita a memoria (20 minuti) e brani tratti dal repertorio da camera (20 minuti)

OPPURE

- **Un programma comprendente: 4 arie d'opera** di autori e stili diversi (preferibilmente con recitativo e cabaletta, dove previste); **1 brano d'insieme** (duetto, terzetto, quartetto, ecc..), del repertorio sacro o operistico o cameristico; **5 brani** del



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

repertorio liederistico/cameristico, possibilmente di lingue e autori diversi. Di questi 5 brani da camera 1 può essere tratto dal repertorio sacro.

Il programma d'esame deve essere concordato con il docente di riferimento.

Il candidato dovrà presentare all'esame **2 copie** del programma (scritto a computer e stampato, con data dell'esame e firma del candidato), in cui siano specificati il nome degli autori, il titolo dei brani e le opere o cicli da cui sono tratti.

La commissione si riserva la facoltà di ascoltare il programma integralmente o in parte a suo insindacabile giudizio.

PROVA FINALE PER LA LAUREA DI SECONDO LIVELLO IN CANTO INDIRIZZO INTERPRETATIVO

L'esame si svolge in due parti:

1) *Recital* vario ed equilibrato della durata di almeno 45 minuti.

Il concerto sarà costituito da una serie di brani liberamente scelti dal candidato, di comune accordo col docente di riferimento. Un terzo della durata del programma (15 minuti) potrà comprendere brani già eseguiti in esami precedenti.

2) Lo Studente dovrà inoltre curare, sotto la supervisione del proprio Docente di Canto, la stesura di un **Programma di Sala del *recital*, che dovrà essere consegnato e depositato, in **2 copie** formato cartaceo, rilegate, più **1 copia delle musiche rilegate**, presso la Segreteria dell'Istituto Musicale almeno **1 settimana** prima dell'esame.**

Bergamo, 23 Marzo 2022