

PROGRAMMA DI AMMISSIONE TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO

PIANOFORTE - DCPL39

Prima Prova

1. **3 Studi** scelti tra quelli di C. Czerny (op.740), J.B. Cramer (60 Studi), M. Clementi (*Gradus ad Parnassum*), I. Moscheles, F. Mendelssohn, J.C. Kessler, F. Chopin, F. Liszt, A. Skrjabin, C. Debussy, S. Rachmaninov, S. Prokof'ev o studi di altri autori di equivalente livello tecnico.

2. Programma comprendente:
 - a. **un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben temperato o altra composizione significativa di J.S.Bach**

 - b. **una Sonata scelta tra quelle di Haydn, Clementi, Mozart, Beethoven, Schubert**

 - c. **due composizioni significative a scelta del candidato, una del periodo romantico e una del periodo moderno e contemporaneo**

3. Lettura estemporanea di un brano di difficoltà adeguata, assegnato dalla commissione seduta stante

Seconda Prova

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

2. Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base (Elementi di armonia e analisi, Storia della musica, ecc.), ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello.