

<b>CANTO - Indirizzo: Interpretativo</b>									
<b>Attività</b>	<b>Ambito</b>	<b>Settore</b>	<b>Disciplina</b>	<b>CFA</b>	<b>Ore</b>	<b>Opzionale/</b>	<b>Lezione</b>	<b>Verifica</b>	
		<b>(Gruppo)</b>			<b>Lezione/Studio</b>	<b>Obbligatorio</b>		<b>Profitto</b>	
<b>Primo anno</b>									
Base	Disciplinmusicologiche	CODM/04	Storia delle forme e repertori musicali I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata , intonazione e ritmica I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutiva e repertori I	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito I	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica e musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	6	22/128	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
	UlterioriCaratterizzantiCFA Base e	COMI/03(1A1)	Musica da camera I	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Base	UlterioriCaratterizzantiCFA Base e	CODM/07	Storia del teatro musicale I	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Laboratorio recitativi, Cadenze e variazioni I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODI 23	Metodologia dell'insegnamento vocale I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
			Totale crediti	<b>57</b>					
<b>Secondo anno cfa: 60</b>									
Base	Disciplinmusicologiche	CODM/04	Storia delle forme e repertori musicali II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata , intonazione e ritmica II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutiva e repertori II	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito II	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica e musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	6	22/128	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
	UlterioriCaratterizzantiCFA Base e	COMI/03(1A1)	Musica da camera II	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Base	UlterioriCaratterizzantiCFA Base e	CODM/07	Storia del teatro musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale II	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Laboratorio recitativi, cadenze e variazioni II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
	Prova finale	CODI/23	Prassi esecutive e repertorio	12	/300	Obbligatorio	Individuale	Esame	
			Totale crediti	<b>60</b>					
			<b>Una disciplina a scelta</b>						
A scelta dello studente	Attività affini e integrative	COMI/07	Prassi esecutiva e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	3	25/50	Opzionale	Gruppo	Esame	
A scelta dello studente	Attività affini e integrative		Laboratorio di musica sacra	3	25/50	Opzionale	Gruppo	Esame	
A scelta dello studente	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali per cantanti	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame	