

Spettacoli

CULTURASPETTACOLI@ECO.BG.IT
www.ecodibergamo.it

Comicità e gran teatro Stagione di big a Lovere

Anticipazione. Il via a novembre con Lopez e Solenghi. In cartellone Andreozzi, Belvedere, Cucinotta

ANDREA FRAMBROSI

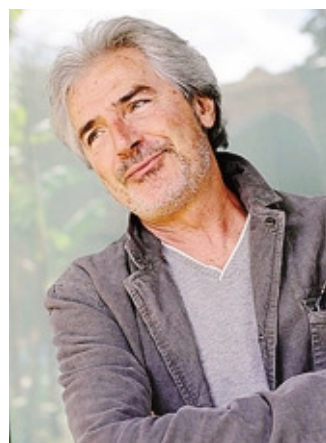
Avete mai visto l'incontro tra Papa Bergoglio e Papa Ratzinger in un «esilarante siparietto di vita domestica» o i duetti musicali tra Gino Paoli e Ornella Vanoni o tra Dean Martin e Frank Sinatra? Se la risposta è no, allora vuol dire che non avete visto il «Massimo Lopez & Tullio Solenghi Show», lo spettacolo che sabato 3 e domenica 4 novembre prossimi aprirà la stagione teatrale del Teatro Crystal di Lovere. Interpretato da quelle «vecchie volpi del palcoscenico» che sono Massimo Lopez e Tullio Solenghi, il loro show si avvale delle musiche live della Jazz Company diretta da Gabriele Comeglio. In circa due ore si spettacolo il duo darà vita ad «una scoppiettante carrellata di voci, imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni ed interazioni col pubblico». Dal «Tale e Quale Show» al palcoscenico del Crystal, i due

comici, nello spettacolo non si risparmiano e sfoderano tutto il loro repertorio comico, i siparietti, i duetti recitando e cantando e coinvolgendo il pubblico nelle loro divertenti gag. Uno spettacolo «dove Lopez e Solenghi dimostrano di essere due straordinari artisti, completi e versatili».

La stagione del Crystal proseguirà con altrettanti nomi famosi dello spettacolo, dal gruppo degli Oblivion alle prese niente di meno che con la Bibbia, alle «Cognate» con Anna Valle, Guenda Gorla e Anna Zago. Da Alessandro Haber e Lucrezia Lante della Rovere ne «Il padre» a «Figlie di Eva» con Michela Andreozzi, Vittoria Belvedere e Maria Grazia Cucinotta, per chiudere, dopo tanto glamour, con uno spettacolo più serio: «Vangelo secondo Lorenzo» dedicato alla figura di don Lorenzo Milani. Il gruppo degli Oblivion, come dicevamo, presenteranno



Massimo Lopez



Tullio Solenghi



Anna Valle



Lucrezia Lante della Rovere



Alessandro Haber



Alex Cendron

(sabato 8 e domenica 9 Dicembre), lo spettacolo «La Bibbia Director's Cut» - Il Libro dei libri come Dio comanda. Nello spettacolo si immagina che Johann Gutenberg, avendo inventato il procedimento della stampa a caratteri mobili, stia decidendo quale libro stampare per primo. Ed ecco che alla sua porta si presenta un signore. Anzi il Signore, Dio in persona che porge a Gutenberg un testo scolpito su delle pietre e gli chiede, appunto, di stamparlo. Ha inizio così, come spiegano gli autori «l'eterna lotta tra Potere Divino e Quarto Potere. Perché,

puoi essere anche Dio sceso in terra, ma se non hai un buon ufficio stampa non sei nessuno». La stagione riprenderà poi il 12 e 13 gennaio 2019 con «Cognate» uno spettacolo scritto da Eric Assous con Anna Valle, Guenda Gorla e Anna Zago (tre fratelli, le rispettive mogli e una segretaria di troppo...). Sabato 2 e domenica 3 Febbraio, la stagione proseguirà con «Il padre» con Alessandro Haber nel ruolo del titolo e Lucrezia Lante della Rovere in quello della figlia che dovrà accudirlo. Michela Andreozzi, Vittoria Belvedere e Maria Grazia Cucinotta sono tre donne le-

gate ad un importante uomo politico in «Figlie di Eva» che andrà in scena il 23 e 14 Marzo 2019. Chiuderà la stagione, come dicevamo, un omaggio alla figura di don Lorenzo Milani con lo spettacolo «Vangelo secondo Lorenzo» (13 e 14 Aprile), con Alex Cendron nel ruolo di don Lorenzo per la regia di Enzo Muscato. Rinnovo abbonamenti dal 18 Settembre al 5 Ottobre, nuovi abbonamenti dal 9 al 19 Ottobre, prevendite biglietti singoli a partire dal 23 Ottobre. Info: cell. 333 10 900 49; info@teatrocrystal.it; www.teatrocrystal.it.

Cesena, per Miss Mamma c'è Cinzia da Tavernola

Titolo nazionale

La signora Bettoni, mamma del 18enne Matteo, sta partecipando alla finalissima che si concluderà domani

Sono tutte belle le mamme del mondo, ma in questo momento Tavernola e la Bergamasca sperano che Cinzia Bettoni lo sia un po' più delle altre, almeno quanto basta per meritare la fascia di «Miss mamma italiana 2018».

La 42enne di Tavernola, infatti, mamma del diciottenne Matteo, impiegata, sta partecipando in queste ore alla finale della 25ª edizione del concorso nazionale di bellezza riservato alle sole mamme. La competizione si sta svolgendo a Cesena dallo scorso giovedì 28 giugno e proclamerà la

«mamma d'Italia» domani. Una due-giorni diversa dal solito quella che attende Cinzia che ora è nella cittadina romagnola impegnata negli scatti fotografici, i test e le prove che caratterizzano le preselezioni dei concorsi nazionali, votati alla bellezza e non solo. Miss Mamma, infatti, deve dimostrare dolcezza e simpatia, doti immancabili a una madre.

Il primo traguardo da raggiungere è quello della finalissima di domani al Teatro Verdi di Cesena, in cui solo 18 delle 38 vincitrici delle finali regionali potranno competere per il titolo nazionale. In ogni caso Cinzia Bettoni porta a casa fin da ora un ottimo traguardo e un buon successo personale. Erano più di mille, infatti, le mamme fra i 25 e i 45 anni che hanno partecipato alle sele-



Cinzia Bettoni

zioni svolte nell'ultimo anno in tutta Italia, compresa quella a Telgate del novembre scorso. Una concorrenza non da poco che la bergamasca ha sbaragliato arrivando a Cesena forte di una fascia regionale, accanto ad altre due lombarde: la 43enne della provincia di Varese Stefania Roma e la 39enne di Cantù Luisa Propocio.

Dopo la proclamazione della regina del concorso, lunedì la vincitrice assoluta e le altre 11 vincitrici di fascia saranno impegnate per gli scatti fotografici utili alla realizzazione della sedicesima edizione del calendario di «Miss Mamma Italiana». Tutte loro inoltre avranno il diritto di entrare nella nazionale di calcio di Miss Mamma Italiana, composta dalle mamme vincitrici di fascia del concorso, capitanate da Maria Cristina Pezzi «Miss Mamma Italiana Gold Glamour 2013», che scendono in campo per sostenere iniziative a scopo benefico in tutta Italia, con la dolcezza e il sorriso delle mamme italiane.

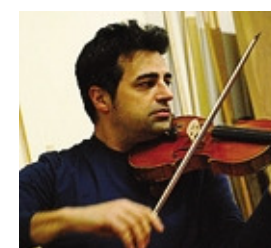
A. S.

Susan Sarandon arrestata Protestava contro Trump

C'era l'attrice Susan Sarandon tra le 575 donne arrestate giovedì alla marcia femminile contro le politiche di Trump sui migranti. Già rilasciata.



SALA GREPPI
Suoni e colori pensando a Paganini



Cesare Zanetti

Tramusicapittura il Conservatorio di Bergamo dà appuntamento questo pomeriggio in Sala Greppi per il concerto «DocentinConcerto» (alle 18,30, ingresso libero). Protagonisti il violinista Cesare Zanetti con un inconsueto compagno di viaggio, il pittore Oliviero Passera. È un percorso live di «suoni e colori» in senso letterale, non solo figurato (spesso i suoni sono definiti anche attraverso i colori, a seconda del loro timbro). Le esecuzioni al violino di Zanetti saranno accompagnate da una performance di «live painting» di Oliviero Passera, in una prova di contaminazione tra le arti e tra linguaggi di ieri e di oggi. Sotto il titolo «Lo sapeva bene Paganini» si affrontano leggende, misteri e musica del più grande violinista di ogni tempo. In programma pagine di alto impatto emotivo e spettacolare, come il «Lamento di Dido ed Enea» di Purcell, una Fantasia di Telemann, la passacaglia in sol minore di Biber, un'estratto dalla celebre Sonata «Il trillo del diavolo» di Tartini trascritta dallo stesso Zanetti, nonché una scelta dei celebri «Capricci» del maestro genovese.

CHIGNOLO
Ellington, Piazzolla e altre variazioni

Questa sera (alle 20,45, ingresso libero) a Chignolo d'Isola concerto de «I Quattro Tempi» sul sagrato della vecchia chiesa parrocchiale. Il gruppo bergamasco deve il suo nome ai «tempi», ossia alle diverse predilezioni di ciascuno dei componenti (Federica Poletti flauto, Claudio Ceriotti, viola e Raffaele Di Gioia batteria). Il programma è eterogeneo, passa dalla classica allo swing, da Piazzolla all'etnico. La serata si apre con due trii di Francois Devienne, docente al Conservatorio di Parigi a cavallo tra epoca imperiale e rivoluzione francese. A seguire lo swing di Duke Ellington («Sophisticated Lady») e Gershwin, con una sorta di «contaminazione jazz-classica» dice Poletti. «Poi qualche brano celtico, tra danze e canti tradizionali irlandesi, reel o carol». Conclusione nel segno di Piazzolla. B.Z.

Romagna

E a Riccione inizia la Notte rosa

La Notte rosa di Riccione, ideata assieme a Rai Radio 2 e Ciné - Le Giornate Estive di Cinema, si allunga quest'anno a una intera settimana, da domani al 7 luglio, con musica, spettacoli, performance, cinema, talk-show e dirette radiofoniche. Si comincia al mattino presto, alle 5, con Caterpillar dalla spiaggia 71, per proseguire dalle 12 con «Non è un paese per giovani», dalle 16 con I Sociopatici e dalle 21 con la musica di Back2back. Tra le tantissime proposte si segnalano quelle di venerdì 6 quando Caterpillar trasmetterà il concerto di Francesco De Leo; alla sera sul palco di piazzale Roma, dopo i fuochi di mezzanotte Ema Stokholm e Andrea Delogu saranno le protagoniste di un live dj set. La prima settimana di luglio è anche quella di Ciné Giornate Estive di Cinema (dal 2 al 5), che porterà a Riccione molti ospiti come Pierfrancesco Favino, Stefano Mordini e Riccardo Scamarcio. Info www.riccione.it.