

# BERGAMONNEWS

QUOTIDIANO ON-LINE

🏠 Arte Cinema Concerti Incontri Manifestazioni Mostre Nightlife Sagre Sport Teatro TempoLibero





**+ AGGIUNGI UN EVENTO**



## LA STAGIONE ESTIVA DEL CONSERVATORIO "DONIZETTI"

20/06 » 10/07

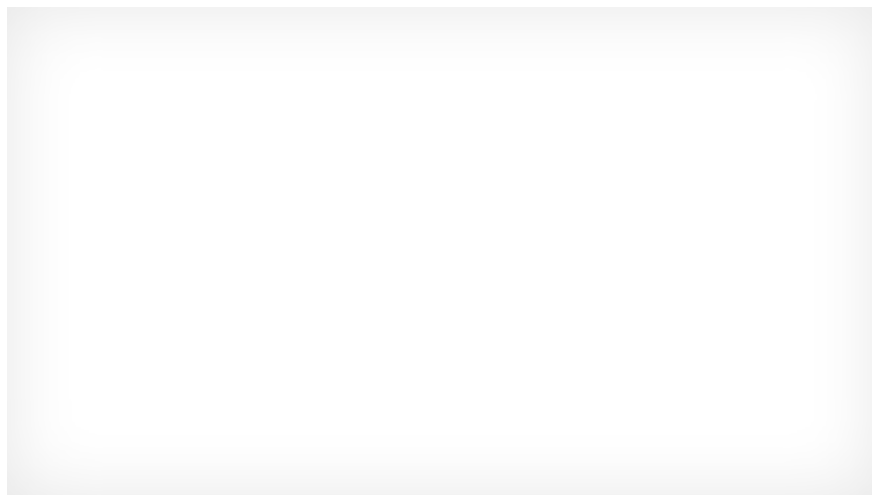
EVENTO GRATUITO

BERGAMO:

**Hanno segnato il doppio triennio di direzione di Emanuele Beschi le stagioni estive del Conservatorio di Bergamo. In questi anni sono cresciute, hanno cambiato fisionomia, si sono legate ad altre realtà, hanno invaso la città.**

Quest'anno un ulteriore passo avanti: le due stagioni dei docenti e degli studenti si raccordano a formare un unico cartellone, che nello spazio di un mese occuperà una sorta di quadrilatero ideale, stretto tra il Conservatorio e la vicina Sala Greppi.

PUBBLICITÀ



I concerti degli studenti si terranno nell'Auditorium e nel giardino del Conservatorio, quelli dei docenti in Sala Greppi, con un paio di eccezioni: i due concerti in capo al Dipartimento Jazz e Pop-Rock, infatti, vedranno una commistione di docenti e studenti sullo stesso palcoscenico; per quanto organizzato in Sala Greppi, il concerto Pop-Rock inserito nel cartellone dei docenti si concluderà con un aperitivo e una festa, proprio come i concerti aperitivo affidati agli studenti, nel giardino del Conservatorio.

Del resto, sempre in relazione alla stagione degli studenti, le location

scelte per la loro realizzazione corrispondono a una distinzione tra generi e programmi: in Auditorium i concerti da camera, in giardino i repertori altri.

Entrambe le stagioni poi annunciano un evento straordinario.

La stagione degli studenti propone il concerto dei fiati del Conservatorio nell'ambito del Festival internazionale dedicato alla memoria di Giancarlo Corsini nella splendida sede della Basilica di Santa Maria Maggiore (sabato 23 giugno).

La stagione dei docenti si apre con una giornata straordinaria (mercoledì 20 giugno): ospite d'eccezione Angelo Gilardino, tre volte chitarra d'oro, chitarrista, compositore, musicologo, musicista di fama mondiale, che in Conservatorio presenterà il suo ultimo libro, in occasione di una conversazione con Livio Aragona, docente di storia della musica del nostro Conservatorio, a sua volta chitarrista. La conversazione sarà inframmezzata da momenti musicali a cura degli studenti dei corsi superiori di chitarra del Conservatorio e si concluderà con il concerto del Quartetto dell'Orchestra da Camera di Mantova con Luigi Attademo alla chitarra. In programma pagine di Mario Castelnuovo-Tedesco a cui il libro di Gilardino è intitolato, nel cinquantesimo anniversario della morte.

Tutti gli appuntamenti, a ingresso libero, intendono da un lato portare in una prestigiosa sala da concerto, la Greppi, che conferma la propria disponibilità a collaborare con il Conservatorio, la qualità artistica dei docenti del Conservatorio; dall'altro portare in conservatorio i cittadini di Bergamo perché possano toccare da vicino gli esiti del lavoro che tra le pareti dello stesso Conservatorio svolgono docenti e studenti insieme. Il Conservatorio diventa così il palcoscenico ideale, su cui far debuttare tanti giovani talenti.

### **DONIZETTI in CONCERTO**

#### **Stagione concertistica 2018**

#### **20 giugno-14 luglio**

Il direttore del conservatorio di musica "Gaetano Donizetti" di Bergamo, **Emanuele Beschi** afferma: "Una nuova stagione concertistica sta per inaugurarsi. Non un semplice cartellone, ma un doppio cartellone, che vedrà in scena i docenti del nostro Conservatorio e i loro studenti. Un assaggio di quanto un Conservatorio 2.0 come il nostro può e sa offrire al pubblico di Bergamo: produzioni dedicate ai più diversi generi musicali, dall'antica al Pop-Rock, secondo i dettami di una scuola, che affonda le radici in un passato anche remoto, ma con lo sguardo lucido e vigile sul presente e sulle istanze del futuro. Un'offerta di undici concerti più due eventi straordinari, che non potrà che incontrare l'interesse e i gusti di un pubblico quanto più allargato e variegato. Un'offerta che, come dicevo, è soltanto un assaggio, in vista di produzioni internazionali che a partire dal mese di luglio proporremo ancora in Bergamo, grazie ad accordi di programma siglati tra il nostro Conservatorio e Istituzioni universitarie tra le più blasonate di Cina e Corea. Due gli appuntamenti straordinari. Innanzitutto il concerto della nostra Orchestra di Ottoni, in occasione di una masterclass affidata al celebre trombonista Massimo la Rosa, secondo quella consuetudine, che vuole che ogni anno il nostro Conservatorio ospiti masterclass e incontri dedicati proprio agli ottoni, certamente tra i fiori all'occhiello della nostra scuola. *Last but not least* l'evento

straordinario che il prossimo 20 giugno inaugurerà il cartellone di quest'anno, portando in Conservatorio un nome noto a livello mondiale, quello di Angelo Gilardino, chitarrista, compositore e musicologo.

L'occasione è offerta dalla presentazione del suo ultimo e recentissimo libro, destinato a diventare un nuovo caposaldo nella storia della musica per chitarra con particolare riguardo per l'opera di Mario Castelnuovo-

per chitarra, con particolare riguardo per l'opera di Mario Castelnuovo-Tedesco, peraltro nella ricorrenza del cinquantesimo anniversario della morte. Un appuntamento che vedrà altresì nostro ospite, insieme al collega Luigi Attademo, il Quartetto dell'Orchestra da Camera di Mantova. In conclusione permettetemi qualche parola di ringraziamento, non dovuto e non formale, ma voluto e sentito. *In primis* agli studenti che sono la linfa vitale del nostro Conservatorio: senza di loro nulla di ciò che facciamo avrebbe senso. Ai colleghi che con il loro lavoro contribuiscono quotidianamente al futuro della musica. Al personale del Conservatorio che dalla mattina alla sera veglia sul nostro lavoro. Un grazie speciale, nel presentare una nuova stagione concertistica, ricca e varia, giovane e innovativa, originale e unica nel panorama cittadino, al collega Livio Aragona, mio delegato alla produzione, che con pazienza ha composto un *puzzle*, che ancora pochi giorni fa ci sembrava impossibile a completarsi, e alla collega Raffaella Valsecchi, che del nostro cartellone e del nostro Conservatorio cura immagine e comunicazione. E infine un grazie al pubblico: perché so che vorrà seguirci attento e numeroso. Buon ascolto".

### Rassegna

DOCENT*in*CONCERTO

Sala Greppi ore 18.30

### Evento di apertura

**Mercoledì 20 giugno**

Presentazione del volume

**ANGELO GILARDINO**

**Mario Castelnuovo-Tedesco.**

**Un fiorentino a Beverly-Hills**

Milano, Edizioni Curci 2018

Dialogo sulla vita e sulle opere  
di Mario Castelnuovo-Tedesco

Partecipano

l'autore **Angelo Gilardino** e **Livio Aragona**

Con interventi musicali a cura degli studenti dei corsi superiori di chitarra

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

(Firenze 1895-Beverly Hills 1968)

*Variazioni attraverso i secoli*

**Ines Testa** chitarra

*Melancolía*, da *Platero y yo*, op. 190

**Nicholas Rocca** chitarra

Concerto

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

*Quintetto op. 143 per chitarra e quartetto d'archi*

**Luigi Attademo** chitarra

**Quartetto dell'Orchestra da Camera di Mantova**

### Sabato 30 giugno

**Lo sapeva bene Paganini**

*Concerto per violino solo e un pittore dal vivo*

Musiche di:

1 – Purcell, G.Ph. Telemann, H.I.F. Biber,

A.M. Montanari, G. Tartini, N. Paganini,

2 – Corbellini, F. Kreisler, C. Zanetti

**Cesare Zanetti** violino

**Oliviero Passera** pittore

### Giovedì 5 luglio

**Il virtuoso romantico**

1 – Schubert, *Rondò brillante in si minore* D 895

- 2 – Ysaÿe, *Poème élégiaque* op. 12  
 3 – Brahms, *Sonata n. 2 in la maggiore* op. 100

**Claudio Mondini** violino

**Samantha Cavalli** pianoforte

### **Domenica 8 luglio**

#### **Poetico pianoforte**

- 1 – Chopin, *Notturmi* op. 27 n. 1 e n. 2,  
*Valzer* op. 64 n. 2, *Scherzo* op. 31 n. 2  
 2 – Debussy, da *Images (première livre)*:  
*Reflets dans l'eau*, *Hommage à Rameau*, *Mouvement*  
 1 – Ravel, *Jeux d'eau*

**Yuko Ito** pianoforte

### **Venerdì 13 luglio**

#### **Tutti quanti vogliono fare il...**

Concerto del Dipartimento Jazz e Pop-Rock  
 coordinato da **Paolo Favini**

### **Sabato 14 luglio**

#### **A due**

- W.A. Mozart, *Duo per violino e viola* KV 424  
 1 – Prokof'ev, *Sonata in do maggiore per due violini* op. 56  
 2 – Bartók, Duetti scelti dai *44 Duetti per due violini* Sz 98

**Claudio Mondini** violino

**Anna Pecora** violino e viola

### **Rassegna**

STUDENT *in* CONCERTO

**Concerti aperitivo nel giardino del Conservatorio**

**Concerti da camera in Auditorium**

ore 18.30

(salvo diversa indicazione)

### **Venerdì 22 giugno**

#### **Concerto aperitivo**

Musiche di

- 1 – Vivaldi, J.B. de Boismortier,  
 2 – Ravel, M. Berthomieu

**Syrinx – Quintetto di flauti**

**Michela Cassi**

**Irene Pagani**

**Euridice Pezzotta**

**Irene Sacchetti**

**Giovanni Timpano**

### **Sabato 23 giugno**

**Basilica di Santa Maria Maggiore** ore 21.00

**CONCERTO STRAORDINARIO**

Nell'ambito del **Festival internazionale**

**degli ottoni G. Corsini**

In occasione della masterclass di trombone

tenuta da **Massimo la Rosa**

**Gruppo Ottoni del Conservatorio**

**MASSIMO LA ROSA** trombone solista

### **Martedì 26 giugno**

#### **Concerto da camera**

- 1 – van Beethoven, *Sonata per violino e pianoforte*  
 2 – 7 *in do minore* op. 30 n. 2  
 3 – Brahms, *Scherzo* per la *Sonata FAE*

**Familia Olivieri** violino

**Emme Cngioni violino****Giorgio Lazzari**, pianoforte1 – Schubert, *Lebenssturme* D9472 – Stravinskij, *Petruška***Elisabetta Formenton, Magda Vendrame**

pianoforte a quattro mani

**Venerdì 29 giugno****Concerto aperitivo**

Musiche di

1 – Gabrieli, E. Grieg, T. Susato

2 – Mancini, B. Mayer, S. Joplin

**Abracadabrax** – Quintetto di fiati**Filip Uljarevic** prima tromba**Mario Agazzi** seconda tromba**Damiano Servalli** corno**Andrea Agazzi** trombone**Giovanni Paccani** tuba**Martedì 3 luglio****Concerto da camera**W.A. Mozart, *Trio in mi bemolle maggiore*

"Kegelstatt-Trio" ("Trio dei birilli") KV 498

**Chiara Lo Giudice** clarinetto**Alessandro Arnoldi** viola**Chiara Franzini** pianoforteW.A. Mozart, *Quartetto n. 21 in re maggiore*

"Prussiano n. 1" KV 575

**Giacomo Bramanti** violino primo**Nicolò Zanga** violino secondo**Alessandro Arnoldi** viola**Laura Lodetti** violoncello**Venerdì 6 luglio****Concerto aperitivo**

Con i corsi Pop-Rock

**Martedì 10 luglio****Concerto da camera**J.S. Bach, *Suite n. 1 in sol maggiore* BWV 100**Raffaele Mezzanotti** chitarraJ.S. Bach, *Ciaccona*dalla *Partita n. 2 in re minore* BWV 1004**Stefan Sandru**, chitarra1 – Regondi, *Introduzione e Capriccio* op. 232 – Castelnuovo-Tedesco, *Tarantella* op. 87a**Fabio Bussola**, chitarra1 – Regondi, *Rêverie, Notturmo* op. 192 – Castelnuovo-Tedesco, *Capriccio diabolico* op. 85a**Matteo Leidi** chitarra**VUOI SEGNALARE IL TUO EVENTO GRATUITAMENTE?**[clicca qui e compila il modulo!](#)