



DCSL19- SCUOLA DI CORNO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CORNO
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Corno
A5 - Indirizzi	Concertistico, solistico,orchestrale
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 212 Data del decreto: 27/09/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Concertistico, solistico,orchestrale

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Metodologia dell'€™ insegnamento strumentale	3	12/63	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali - I annualit�	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori altro strumento o strumento storico	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori Annualit� I	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneit�
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d�€™ insieme per fiati	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attivit� affini	CODI/10	Prassi esecutive e	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneit�

	e integrative		repertori Passi orchestrali in sezione - I annualità					
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori Corso monografico	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori Annualità II	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali - II annualità	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera Annualità II	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali in sezione - II annualità	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Formazione orchestrale	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	
	Prova finale	CODI/10	Prassi esecutive e repertori	9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	81
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Corno, lo studente deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e

C2 - Prova Finale

Lo studente a completamento del suo percorso formativo dovrà elaborare un progetto musicale tale dove poter mettere in atto le competenze strumentali e culturali acquisite, la sua autonomia e l'originalità del proprio percorso. La prova finale si concretizza in un concerto o in una forma analoga (ed es. lecture/recital) della

C3 - Prospettive occupazionali

Solista - Didattica musicale generale - Didattica dello strumento.
Musica da camera.
Ensemble orchestrali per il repertorio lirico-sinfonico, musica leggera.
Ricerca storico-musicologica

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse connesse, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si	Documento Inserito

	University: No	visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D12 - Decreto di autorizzazione del triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 19/06/2020