



DCSL15- SCUOLA DI COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Composizione
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 212 Data del decreto: 27/09/2012
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 51								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica Pratica organistica e canto gregoriano	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali Annualità I	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	21	27/498	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Lettura della partitura	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività	COMI/08	Tecniche di improvvisazione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	formative		musicale					
Secondo anno cfa: 45								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali Analisi e storia delle tecniche compositive	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	21	27/498	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Lettura della partitura	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame

Anni a scelta cfa: 24

	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	
	Prova finale	CODC/01	Composizione	12	/300	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 9	
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Obiettivi formativi qualificanti
Il Biennio superiore di Composizione Ã" concepito per assicurare un'elevata consapevolezza critica delle competenze disciplinari e professionali giÃ" acquisite dagli studenti nelle fasi

C2 - Prova Finale

La prova finale consisterÃ" nella
1) presentazione di almeno tre composizioni per orchestra, con o senza solisti e coro, con possibilitÃ" di destinazione sia sinfonica che teatrale. E' facoltativo l'uso dell'elettronica. L'Istituto si riserverÃ" la scelta della composizione da

C3 - Prospettive occupazionali

Compositore nell'ambito della produzione di area "colta" di musica d'arte, musica di ricerca e sperimentale.
Orchestratore, trascrittore, strumentatore e operatore musicale con competenze professionali di livello superiore nel campo della produzione musicale. anche

C4 - Conoscenza e capacitÃ" di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono conseguire conoscenze e capacitÃ" di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - CapacitÃ" di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacitÃ" di comprensione e abilitÃ" nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti piÃ" ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacitÃ" di comprensione e abilitÃ" nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti piÃ" ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C7 - AbilitÃ" comunicative (communication skills)

I diplomati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguitÃ" le loro conclusioni, nonchÃ© le conoscenze e la ratio ad esse connesse, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - CapacitÃ" di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono avere sviluppato quelle capacitÃ" di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo piÃ" in modo auto-diretto o autonomo.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante

Obbligatorio:
Si
University:
No

Documento
Inserito
[visualizza](#)

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento
Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale

Obbligatorio:
Si
University:
Si

Documento
Inserito
[visualizza](#)

D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso
il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale

Obbligatorio:
Si

Documento
Inserito

	University: No	visualizza
Documenti Eliminati: Verbale C.A..pdf eliminato il 16/06/2020		
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
Documenti Eliminati: C.A. Attivazione bienni.pdf eliminato il 16/06/2020		
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D12 - Decreto di autorizzazione del triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 19/06/2020