

Corsi Propedeutici
Conservatorio “ G. Donizetti” Bergamo
TROMBONE
Strumento principale

Programma esami di ammissione

Esecuzione di due scale, scelte dalla commissione fra quelle nelle tonalità fino a quattro alterazioni, maggiori e minori.

Per i modelli delle scale si consigliano:

- S. Peretti, Nuova scuola d'insegnamento del Trombone Parte I, (Ed. Ricordi):
(pp. 28-29-30-31), n.1-2-3-4-5-6-7-8.

-J.B. Arban: Famous Method for Trombone (ed. Fischer). sez. Major scales(pp. 63-64-65). n.1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12

Esecuzione di un brano per Trombone (con accompagnamento pianistico), tratto dal repertorio dello strumento o adattamento

Esecuzione di due studi, (fra 4 presentati) scelti dalla commissione, tratti da:

-C. Kopprasch, 60 Ausgewahlte Etuden fur Posaune Heft I (Hofheim Leipzig):
n.14, n.15, n.19.

-G.M. Bordogni: Melodius Etudes for Trombone by J. Rochut (ed. Carl Fischer)
n.2, n.3, n.4, n.5, n.6 (anche con accompagnamento del pianoforte).

-G. Senon: 24 Etudes divertissantes (ed. G. Billaudot)
n.19, n.20.

-G.Senon : 24 Petites études mélodiques (ed. G. Billaudot)
n.1, n.2.

Lettura in chiave di tenore e/o di contralto di un facile brano