



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
**GAETANO DONIZETTI**  
*Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*  
- Ente Pubblico Non Economico -

## **CORSI PROPEDEUTICI**

### Anno Scolastico 2019-2020

---

#### Corso: **LETTURA DELLA PARTITURA**

Disciplina: **Composizione**

Annualità: **I / II / III**

Totale lezioni: **27 (I) – 27 (II) – 27 (III)**

Frequenza obbligatoria: **2/3 delle lezioni (18 lezioni) per ogni annualità**

---

#### **ACCESSO AI CORSI PROPEDEUTICI**

##### **Programma d'esame per l'accertamento delle competenze in Lettura della partitura**

- 1<sup>a</sup> prova: Esecuzione di uno studio scelto dalla Commissione fra tre preparati dal candidato tratti da:  
- Duvernoy, Scuola del meccanismo op.120  
- Czerny, 30 nuovi studi di meccanismo op.849
- 2<sup>a</sup> prova: Esecuzione di un brano di J.S.Bach scelto dalla Commissione fra tre preparati dal candidato tratti da:  
- 23 pezzi facili  
- Invenzioni a due voci
- 3<sup>a</sup> prova: Lettura a prima vista di un facile brano per pianoforte
- 4<sup>a</sup> prova: Esecuzione, a scelta della Commissione, di scale maggiori e minori nell'estensione di quattro ottave
- 

## **Programmi di studio**

#### **PRIMA ANNUALITA'**

- Duvernoy, Studi op.276
- Czerny, 30 nuovi studi di meccanismo op.849
- Clementi, Preludi ed esercizi
  
- J.S.Bach, Invenzioni a due voci - Invenzioni a tre voci
  
- Sonatine di Clementi (op.36), Mozart (6 Sonatine) o di altri autori della medesima difficoltà
  
- Schumann, Album per la gioventù op.68
  
- Bartók, Mikrokosmos vol.2 e vol.3, "For Children" vol.1 e vol.2
- Igor Stravinsky, Les cinq doigts
- Kabalevsky, Thirty Pieces for Children op.27
- Kurtag, Játékok vol.2
  
- Lettura a prima vista al pianoforte e trasporto di facili brani non oltre un tono sopra o sotto
  
- Scale maggiori e minori, arpeggi consonanti e dissonanti, nell'estensione di quattro ottave.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

*Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

- Ente Pubblico Non Economico -

**SECONDA ANNUALITA'**

- Clementi, Preludi ed esercizi
- Pozzoli, Studi di media difficoltà
- Cramer (Bülow), 60 studi scelti
  
- J.S.Bach, Invenzioni a tre voci - Suite Inglesi
  
- Sonate facili di Haydn, Mozart, Clementi o Beethoven
  
- Schumann, Album per la gioventù op.68
- Grieg, Pezzi lirici
  
- Bartók, Mikrokosmos vol.3 e vol.4, For Children vol.2
- Prokofiev, Musiques d'enfants op.65
- Kabalevsky, Sogni Infantili op.88
- Chick Corea, Children's Songs
  
- Lettura a prima vista al pianoforte
  
- Lettura al pianoforte di facili madrigali o mottetti a quattro voci, scritti nelle chiavi di soprano, contralto, tenore e basso e di facili arie antiche italiane accennando con la voce la parte del canto

**TERZA ANNUALITA'**

- Clementi, Studi tratti dal "Gradus ad Parnassum"
- J.S.Bach, Preludi e Fughe da "Il Clavicembalo ben temperato" vol. 1 e 2
- Sonate di Haydn, Mozart, Clementi o Beethoven
- Lettura a prima vista al pianoforte
- Lettura al pianoforte di facili brani per quartetto d'archi
- Lettura al pianoforte di facili arie d'opera italiana, accennando con la voce la parte del canto

---

**ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI**

**Programma d'esame per l'accertamento delle competenze in Lettura della partitura**

- 1<sup>^</sup> prova: Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra tre preparati dal candidato tratti dal "Gradus ad Parnassum" di Clementi
- 2<sup>^</sup> prova: Esecuzione di un Preludio e Fuga da "Il Clavicembalo ben temperato" (vol. 1 e 2) di J.S.Bach, estratto a sorte fra tre preparati dal candidato
- 3<sup>^</sup> prova: Esecuzione di una Sonata di Haydn, Mozart, Clementi o Beethoven presentata dal candidato
- 4<sup>^</sup> prova: Lettura estemporanea al pianoforte di un brano di difficoltà relativa al corso
- 5<sup>^</sup> prova: Lettura al pianoforte di un facile brano per quartetto d'archi e di una facile aria d'opera italiana accennando con la voce la parte del canto