

VERBALE

. COMMISSIONE GIUDICATRICE .

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI
DI COLLABORAZIONE DI INSEGNAMENTO NELL'AMBITO DEI CORSI ACCADEMICI PER L'ANNO
ACCADEMICO 2022/2025**

**FLAUTO – CODI/13
Flauto – corsi di base**

DECRETO 41/2022 DEL 20/9/22

L'anno 2023 (duemila23), il giorno 4 del mese di luglio alle ore 10,00 presso la sede del Politecnico delle arti "G. Donizetti" di Bergamo si è riunita la Commissione giudicatrice per la formazione della graduatoria d'istituto di FLAUTO CODI/13 E FLAUTO CORSI DI BASE per il conferimento di incarico annuale per l'insegnamento presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" relativa agli anni accademici 2022/2025,

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta:

Prof. Giussani Ermes	Presidente
Prof. Capelli Massimo	Segretario
Prof. Abate Rocco	Componente

CONSTATATA

la presenza di tutti i componenti

SOTTOSCRIVE

ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti la commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Terminate le operazioni preliminari i lavori proseguono nel seguente modo:

DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI SERVIZI PRESTATI E DEI TITOLI DI STUDIO DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI.

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

- 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

= **punti 3**

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 2).

- 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

= **punti 2**

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)

- Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

= **punti 1,5**

NOTA

Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero

Titoli di servizio

- 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....**p. 3,60**

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....**p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)**

2) - Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice), nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

La Commissione determina di considerare l'insegnamento dei corsi preaccademici e nei licei musicali per lo stesso strumento come non affine per i contenuti didattico/scientifici rispetto all'insegnamento a cui si riferisce la graduatoria.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....**p. 1,80**

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....**p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)**

Per insegnamenti preaccademici di altre materie, verrà effettuato un ulteriore abbattimento del 50%.

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- ⌘ - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- ⌘ - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- ⌘ - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- ⌘ - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.

.....**p. 4**

b) per insegnamento diverso

.....**p. 2**

- ⤴ 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università
.....**p. 3**
- a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici
.....**p. 1**
- b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da
Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Musicale
.....**p. 1**
- c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione
Musicale
.....**p. 2**
per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)
- ⤴ 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Musicale
.....**fino ad un massimo di p. 72**
- ⤴ 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici
concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica
oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte
.....**fino ad un massimo di p. 72**
- ⤴ 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di
Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.
.....**fino ad un massimo di p. 72**
- ⤴ 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali
pareggiati o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico
.....**p. 1 per un massimo di p. 3**
- ⤴ 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica
o Istituti Musicali Pareggiati per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria
.....**p. 5**
- ⤴ 8) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea
- a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità
.....**p. 1**
- b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità
.....**p. 0,5**
(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.-----

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

**Attività concertistica e professionale
(punti per ciascun titolo)**

La commissione terrà conto dell'importanza delle sedi di svolgimento delle attività artistiche e delle pubblicazioni e produzioni.

Concerti solistici e con orchestra	fino a punti 3
Recital solistici	fino a punti 3
Concerti cameristici	fino a punti 2
Idoneità in concorsi nazionali e internazionali per Orchestra	fino a punti 3
Idoneità audizioni per Orchestre	fino a punti 3
Premi in concorsi nazionali e internazionali di flauto	fino a punti 3
Premi in concorsi nazionali e internazionali di musica da camera	fino a punti 2
Contratti di collaborazione in orchestra	fino a punti 2 per periodo e/o anno
Corsi di perfezionamento annuali in qualità di docente	fino a punti 2
Master class in qualità di docente	fino a punti 2

La commissione determina che le ripetizioni dello stesso programma vengono valutate in misura proporzionalmente inferiore

PUBBLICAZIONI

(punti per ciascuna pubblicazione)

Composizioni flautistiche edite (a stampa e/o su supporto audio o video) fino a punti **2**

Metodi didattici inerenti allo strumento fino a punti **2**

Trascrizioni e revisioni per flauto e altri strumenti fino a punti **1**

PRODUZIONE MUSICALE

(punti per ciascun titolo)

Incisioni discografiche audio/video fino a punti **2**

LA COMMISSIONE

F.to Prof. Giussani Ermes

F.to Prof. Capelli Massimo

F.to Prof. Abate Rocco

DICHIARAZIONE

I sottoscritti, componenti della Commissione giudicatrice per la formazione della graduatoria d'istituto di FLAUTO CODI/13 E CORSI DI BASE per il conferimento di incarico annuale per l'insegnamento presso il Politecnico delle arti di Bergamo "G. Donizetti" relativa agli anni accademici 2022/2025, presa visione degli art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'elenco dei partecipanti alla formazione della graduatoria.

DICHIARANO

- che non sussistono situazioni di incompatibilità fra essi e i concorrenti, ai sensi delle sopraccitate disposizioni di legge.
- di non ricoprire cariche politiche.

In fede

F.to Prof. Giussani Ermes

F.to Prof. Capelli Massimo

F.to Prof. Abate Rocco