

Candidati convocati il 20 settembre 2021 - ore 9,00

n.	Cognome	Nome	nato a	in data	Classe	e-mail	Corso	privatista/ interr	Sessione	Note
1	Baldelli	Emanuele	Como	19/07/2000	Chitarra pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	propedeutico	interno	autunnale	ripara prove 1-2-5
2	Baruffi	Daniele	Pavullo nel Frignano	12/06/2001	Batteria e Percussioni Pop Rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
3	Bocchini	Giulia	Foligno	08/01/2001	Canto pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	propedeutico	interno	autunnale	ripara prova 1-2
4	Boldrini	Irene	Brescia	27/12/2002	Canto pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
5	Bursi	Andrea	Negrar	27/11/2001	Chitarra pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
6	Cavallone	Vittorio	Bergamo	19/11/1999	Canto pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock I	ammissione al propedeutico	privatista	autunnale	
7	Cerioti	Omar	Busto Arsizio	01/03/1982	Batteria Pop Rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
8	Colombo	Alessandro	Milano	10/04/2001	Batteria e Percussioni Pop Rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
9	Costantini	Jacopo	Brescia	05/01/2001	Chitarra pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
10	Curzio	Orazio	Salerno	21/08/1988	Chitarra pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
11	Doninelli	Stefano	Manerbio	02/05/2000	Batteria e Percussioni Pop Rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
12	Gabrielli	Antonella	Tregnago	21/11/1980	Canto pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
13	Garbin	Gabriele	Bolzano	20/11/1997	Batteria e Percussioni Pop Rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
14	Garia	Lorenzo	Brescia	17/10/1998	Chitarra pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
15	Helzle	Nicolas Dino Walther	Filderstadt - Germania	24/04/2001	Batteria e Percussioni Pop Rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
16	Le Moli	Elisabetta	Ragusa	30/07/2002	Canto pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
17	Lupini	Damiano	Gubbio	21/11/1998	Chitarra pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	

Candidati convocati il 21 settembre 2021 - ore 9,00

n.	Cognome	Nome	nato a	in data	Classe	e-mail	Corso	privatista/ interr	Sessione	Note
1	Macri	Samuele	Carate Brianza	17/09/1998	Chitarra pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
2	Maestri	Nicola	Viadana	04/11/1992	Chitarra pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
3	Mangili	Caterina	Alzano L.do	21/01/2003	Chitarra pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
4	Maniscalco	Alice	Bergamo	30/04/2002	Canto pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
5	Mazzola	Daniel	Alzano Lo.do	23/03/2000	Pianoforte e tastiere Pop Rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
6	Moriggi	Jacopo	Ponte S. Pietro	20/05/1988	Batteria e Percussioni Pop Rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
7	Ongaro	Paolo	Brescia	25/07/1996	Batteria e Percussioni Pop Rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
8	Pederagnana	Damiano	Trento	29/08/2002	Batteria e Percussioni Pop Rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock I	ammissione al propedeutico	privatista	autunnale	
9	Perondi	Martino	Alzano Lo.do	14/05/2002	Chitarra pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
10	Pieracciani	Aurora	Magenta	08/06/2002	Canto pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
11	Righi	Angelo	Seriate	03/12/1956	Pianoforte e tastiere Pop Rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	propedeutico	interno	autunnale	ripara tutte le prove
12	Righini	Samuele	Faenza	11/11/2001	Chitarra pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
13	Serafin	Davide	Treviso	07/03/1998	Chitarra pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
14	Vena	Domenico	Milano	17/03/1987	Pianoforte e tastiere Pop Rock	Storia della musica pop/rock	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
15	Vettore	Nazareno	Varese	24/09/2001	Chitarra pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
16	Vicari	Alessandro	Catania	02/03/1996	Chitarra pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
17	Vidoni	Angelo	S.Daniele F.	11/08/2002	Chitarra pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
18	Visigalli	Marco	Segrate	13/06/2002	Chitarra pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	
19	Zanetti	Tommaso	Cittadella	01/12/2002	Chitarra pop-rock	Linguaggio musicale e armonia pop/rock II	ammissione al triennio	privatista	autunnale	