

AMMISSIONE AI CORSI DI COMPOSIZIONE A.A. 2022-2023 Data: 10 - 11/10/2022**TRIENNIO (10-11/10/2022)**

Ammissione al Triennio:

Prova scritta:
10 ottobre ore 9.30
 Composizione di un'esposizione di fuga a 4 voci su soggetto-incipit assegnato dalla commissione (in 4 ore)
11 ottobre ore 9.30
 Composizione di un breve brano pianistico o per strumento e pianoforte su incipit assegnato dalla commissione (in 4 ore)

Prova orale:
11 ottobre ore 14.30
 Colloquio concernente l'armonia, il contrappunto, forme e tecniche dal Barocco fino ai giorni nostri presentazione di lavori liberi presentati dal candidato

Prova pratica (lettura della partitura)
 Esecuzione di un preludio e fuga del Clavicembalo ben temperato a scelta del candidato; lettura a prima vista al pianoforte di una composizione polifonica nelle 4 chiavi (SATB); lettura a prima vista di un'aria antica accennando con la voce la parte di canto; colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale

Cognome	Nome	Data di nascita	Scuola	Orari di convocazione
Brembilla	Luca	02/11/1986	Composizione	9.30
Galbiati	Fabio	20/05/1993	Composizione	9.30
Pizzirani	Tobia	30/06/1996	Composizione	9.30

PROPEDEUTICO (11/10/2022)

Ammissione al Corso Propedeutico:

11 ottobre 9.30
 Realizzazione a 4 parti, nel tempo di 4 ore, di un basso senza numeri con imitazioni proposto dalla commissione
 11 ottobre 14.30
 Colloquio orale e verifica delle competenze pianistiche (lettura della partitura)

Cognome	Nome	Data di nascita	Scuola	Orari di convocazione
Gudinetsky	Lily	27/07/2004	Composizione	9.30
Roberti	Davide	21/04/1998	Composizione	9.30

CORSO DI BASE (11/10/2022)

Ammissione al Corso base: Presentazione dei propri lavori; colloquio attitudinale e verifica delle conoscenze di armonia

Cognome	Nome	Data di nascita	Scuola	Orari di convocazione
Tomasoni	Claudio Pietro	09/10/1976	Composizione	14.30