



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Regolamento per l'attivazione del percorso formativo relativo all'acquisizione dei 24 Crediti Formativi Accademici

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Donizetti" di Bergamo:

- preso atto del D.M. del 10.08.2017 n. 616, il quale disciplina le modalità di acquisizione dei 24 crediti formativi universitari e accademici;
- preso atto del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, attuativo della legge 13 luglio 2015, n. 107, recante disposizioni in merito al riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria di I e II grado;
- visto che l'art. 5 del D.lgs. 59/2017 prescrive come requisiti di accesso al concorso per la professione di docente nelle Scuole secondarie di I e II grado il possesso congiunto di *Diploma accademico di II livello dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato*, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso, e *24 crediti formativi universitari o accademici*;
- visto che le disposizioni del D.lgs. 59/2017 sono state confermate dall'art. 1, comma n. 792 della legge n. 145 del 31 dicembre 2018 (Legge di bilancio);
- vista la nota ministeriale prot. 37654 del 02.12.2019, indirizzata ai Direttori di tutte le Istituzioni AFAM;
- Vista la delibera del Consiglio Accademico del 10 dicembre 2020;
- Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 14 dicembre 2020;

attiva, per l'a.a. 2020/2021, un ciclo di percorsi formativi per il conseguimento dei 24 Crediti Formativi Accademici, necessari per l'accesso alla professione docente.

Coloro che sono in possesso di un Diploma accademico Afam di II livello o Diploma del previgente ordinamento, possono aspirare all'insegnamento di discipline musicali nelle seguenti classi di concorso:



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

A-29, Musica negli istituti secondari di II grado
A-30, Musica nella scuola secondaria di I grado
A-53, Storia della musica
A-55, Strumento musicale negli istituti secondari di II grado
A-56, Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
A-63, Tecnologie musicali
A-64, Teoria, analisi e composizione (TAC)

Il succitato decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 prevede il possesso congiunto del titolo di studio e dei 24 CFA, che possono essere acquisiti in forma curricolare aggiuntiva o extra curricolare nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, garantendo comunque il possesso di almeno sei crediti in ciascuno di almeno tre dei seguenti quattro ambiti disciplinari:

1. pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione;
2. psicologia;
3. antropologia;
4. metodologie e tecnologie didattiche.

Pertanto la frequenza ai corsi per l'acquisizione dei 24 CFA è consentita, in forma extra-curricolare ai diplomati del previgente ordinamento e del Biennio accademico di secondo livello.

Nel caso in cui uno studente sia già in possesso di alcuni crediti afferenti agli ambiti disciplinari previsti dal D.lgs. 59/2017, può chiedere il riconoscimento dei crediti precedentemente acquisiti e frequentare solo i corsi finalizzati al conseguimento dei crediti mancanti, con una riduzione proporzionale della retta di frequenza.

La frequenza ai corsi 24 CFA è inoltre accordata in forma curricolare aggiuntiva agli studenti frequentanti i corsi accademici del Conservatorio di Bergamo.

Si precisa che i 24 Crediti Formativi Accademici possono essere acquisiti in qualunque momento del percorso accademico (Triennio e Biennio) e potranno essere utilizzati per l'accesso alla professione docente dopo il conseguimento del titolo di studio finale.

Il Conservatorio di Bergamo, attenendosi all'allegato C del D.lgs. 59/2017, nel quale sono indicati i corsi specifici afferenti alle 4 macro aree comuni, intende organizzare la seguente offerta formativa:



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

AMBITI DISCIPLINARI Ex Art. 2 Comma 3 D.M. 616/2017	Settore Artistico Disciplinare – Denominazione Corsi	Ore Lezione	CFA	DOCENTE
Pedagogia, Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione	CODD/04 Pedagogia musicale	15	3	
	CODD/04 Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	15	3	
Psicologia	CODD/04 Psicologia musicale	24	6	
Antropologia	CODD/06 Fondamenti di sociologia musicale	24	6	
Metodologie e tecnologie didattiche	CODD/04 Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	12	2	
	CODD/03 Pratiche di musiche d'insieme	12	2	
	CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione	12	2	

Ai sensi della normativa vigente, l'acquisizione dei 24 CFA è un requisito per l'ammissione ai concorsi docenti e l'accesso ai ruoli a tempo indeterminato.

Inoltre, come precisato nell'Ordinanza Ministeriale n.60 del 10 luglio 2020, i 24 Crediti Formativi Accademici sono un requisito fondamentale anche per l'inserimento nelle Graduatorie Provinciali per le Supplenze e nelle Graduatorie d'istituto ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato.

L'aggiornamento e i nuovi inserimenti nelle Graduatorie Provinciali per le Supplenze e nelle Graduatorie d'istituto dei docenti sono previsti per il 2022.

Durata del Corso

Il corso avrà inizio lunedì 01 marzo 2021 e terminerà entro il mese di giugno 2021, secondo il calendario che verrà comunicato prima dell'inizio delle lezioni.

Modalità di svolgimento delle lezioni

Il Conservatorio G. Donizetti di Bergamo segue con attenzione l'evolversi della situazione di emergenza sanitaria, osservando un accurato protocollo di sicurezza e attenendosi alle direttive ministeriali e del Comitato Universitario della Regione Lombardia.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Pertanto, si precisa che i corsi collettivi di discipline teoriche saranno svolti in modalità a distanza con accesso a piattaforma istituzionale, mentre le discipline di natura pratico-strumentale (quali Pratiche di musiche d'insieme e Tecniche di arrangiamento e trascrizione) saranno svolte in modalità integrata (in presenza e online), compatibilmente con l'andamento epidemiologico e sempre nel massimo rispetto di tutte le misure necessarie per garantire la tutela della salute di tutte le persone che frequentano gli edifici dell'Istituto.

Modalità e termini di iscrizione ai corsi

Il modello di iscrizione debitamente compilato e il versamento deve pervenire alla Segreteria dell'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Donizetti entro il **31.01.2021**.

Pagamento tassa di frequenza

€ 250,00: per gli allievi frequentanti i corsi accademici presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Donizetti

€ 500,00: per i diplomati in Biennio Accademico di II Livello o Vecchio Ordinamento

Conto intestato all' "Istituto Superiore di Studi Musicali G. Donizetti"

IBAN IT10C0569611100000005880X86

Coordinatore del Corso 24 Crediti Formativi Accademici: Prof.ssa Daniela Giordano
info mail: corso24crediti@consbg.it