



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Regolamento per l'attivazione del percorso formativo relativo all'acquisizione dei 24 Crediti Formativi Accademici

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Donizetti" di Bergamo:

- preso atto del D.M. del 10.08.2017 n. 616, il quale disciplina le modalità di acquisizione dei 24 crediti formativi universitari e accademici;
- preso atto del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, attuativo della legge 13 luglio 2015, n. 107, recante disposizioni in merito al riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria di I e II grado;
- visto che l'art. 5 del D.lgs. 59/2017 prescrive come requisiti di accesso al concorso per la professione di docente nelle Scuole secondarie di I e II grado il possesso congiunto di *Diploma accademico di II livello dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato*, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso, e *24 crediti formativi universitari o accademici*;
- visto che le disposizioni del D.lgs. 59/2017 sono state confermate dall'art. 1, comma n. 792 della legge n. 145 del 31 dicembre 2018 (Legge di bilancio);
- vista la nota ministeriale prot. 37654 del 02.12.2019, indirizzata ai Direttori di tutte le Istituzioni AFAM;
- Vista la delibera del Consiglio Accademico del 20 dicembre 2019;

attiva, per l'a.a. 2019/2020, un ciclo di percorsi formativi per il conseguimento dei 24 Crediti Formativi Accademici, necessari per l'accesso alla professione docente.

Coloro che sono in possesso di un Diploma accademico Afam di II livello o Diploma del previgente ordinamento, possono aspirare all'insegnamento di discipline musicali nelle seguenti classi di concorso:

- A-29, Musica negli istituti secondari di II grado
- A-30, Musica nella scuola secondaria di I grado
- A-53, Storia della musica

I.S.S.M. GAETANO DONIZETTI, Via Palazzolo, 88 - 24122 Bergamo Bg - C.F. - P.IVA. 03537600169
Tel. 035-237374 / fax 035-4135133

e-mail: segreteria@consbg.it posta elettronica certificata: issmdonizetti@pec.it

A-55, Strumento musicale negli istituti secondari di II grado
 A-56, Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
 A-63, Tecnologie musicali
 A-64, Teoria, analisi e composizione (TAC)

Il succitato decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 prevede il possesso congiunto del titolo di studio e dei 24 CFA, che possono essere acquisiti in forma curricolare aggiuntiva o extra curricolare nelle discipline antro-po-sico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, garantendo comunque il possesso di almeno sei crediti in ciascuno di almeno tre dei seguenti quattro ambiti disciplinari:

1. pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione;
2. psicologia;
3. antropologia;
4. metodologie e tecnologie didattiche.

Pertanto la frequenza ai corsi per l'acquisizione dei 24 CFA è consentita, in forma extra-curricolare ai diplomati del previgente ordinamento e del Biennio accademico di secondo livello.

Nel caso in cui uno studente sia già in possesso di alcuni crediti afferenti agli ambiti disciplinari previsti dal D.lgs. 59/2017, può chiedere il riconoscimento dei crediti precedentemente acquisiti e frequentare solo i corsi finalizzati al conseguimento dei crediti mancanti, con una riduzione proporzionale della retta di frequenza.

La frequenza ai corsi 24 CFA è inoltre accordata in forma curricolare aggiuntiva agli studenti frequentanti i Bienni accademici del Conservatorio di Bergamo.

Lo studente si avvale dei corsi 24 CFA ai soli fini dell'ammissione al Concorso ministeriale per l'accesso alla professione docente nella scuola secondaria di I e II grado.

Il Conservatorio di Bergamo, attenendosi all'allegato C del D.lgs. 59/2017, nel quale sono indicati i corsi specifici afferenti alle 4 macro aree comuni, intende organizzare la seguente offerta formativa:

AMBITI DISCIPLINARI Ex Art. 2 Comma 3 D.M. 616/2017	Settore Artistico Disciplinare – Denominazione Corsi	Ore Lezione	CFA	DOCENTE
Pedagogia, Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione	CODD/04 Pedagogia musicale	15	3	
	CODD/04 Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	15	3	
Psicologia	CODD/04 Psicologia musicale	24	6	
Antropologia	CODD/06 Fondamenti di sociologia musicale	24	6	

Metodologie e tecnologie didattiche	CODD/04 Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	12	2	
	CODD/03 Pratiche di musiche d'insieme	12	2	
	CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione	12	2	

Durata del Corso

Il corso avrà inizio lunedì 17 febbraio 2020 e terminerà entro il mese di aprile 2020, secondo il calendario che verrà comunicato prima dell'inizio delle lezioni.

Modalità e termini di iscrizione ai corsi

Il modello di iscrizione debitamente compilato e il versamento deve pervenire alla Segreteria dell'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Donizetti entro il 31.1.2020.

Pagamento tassa di frequenza

€ 250,00: per gli allievi frequentanti il Biennio presso l'Istituto Superiore di studi Musicali G. Donizetti

€ 500,00: per i diplomati in Biennio Accademico di II Livello o Vecchio Ordinamento

La quota di iscrizione verrà proporzionalmente ridotta, in base ad eventuali crediti precedentemente acquisiti nei vari settori disciplinari previsti dal corso.

Conto intestato all' "Istituto Superiore di Studi Musicali G. Donizetti" IBAN IT10C056961110000005880X86

Coordinatore del Corso 24 Crediti Formativi Accademici: Prof.ssa Daniela Giordano
mail: corso24crediti@consbg.it