



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

*Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

- Ente Pubblico Non Economico -

SCHEDA DESCRITTIVA DEL CORSO

CORSO	24 CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI
DISCIPLINA	PSICOLOGIA MUSICALE
DOCENTE	ALESSANDRA MILANO
ORE CORSO	24
FREQUENZA	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) del totale delle ore del corso
CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI (CFA)	6

PROGRAMMA DI STUDIO

Il corso ha lo scopo di fornire le conoscenze di base relative ai fondamenti epistemologici e metodologici della Psicologia, attraverso l'analisi dell'evoluzione storica delle principali correnti teoriche. Il carattere sperimentale della ricerca scientifica in Psicologia sarà posto in rilievo introducendo gli studenti allo studio delle basi neuroanatomiche e neurofisiologiche che sottendono al funzionamento del Sistema Nervoso e all'indagine dei processi psichici fondamentali che sostengono il comportamento umano (Percezione, Attenzione, Memoria, Apprendimento, Pensiero, Linguaggio, Intelligenza, Emozioni).

Il corso si propone inoltre di offrire allo studente una preparazione teorica di base in Psicologia dello Sviluppo, con un riferimento particolare all'Infant Observation e a come lavorare con i bambini tenendo conto delle diverse fasce di età e delle relative competenze.

Verrà infine fornito un inquadramento storico della Psicologia della Musica e dei vari approcci di ricerca, introducendo gli studenti allo studio della Musica come processo neurale e cognitivo, ovvero come processo di percezione ed elaborazione di informazioni musicali, dando rilievo allo studio delle basi cerebrali della percezione e della produzione della musica, nonché alla relazione tra musica ed altre funzioni cognitive, quali il linguaggio, l'attenzione e la memoria. Particolare attenzione verrà data all'aspetto relazionale della comunicazione attraverso la Musica, intesa come veicolo di emozioni.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

*Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

- Ente Pubblico Non Economico -

## **Bibliografia**

Una bibliografia di testi e altro materiale di studio inerente la Psicologia Generale, la Psicologia dello Sviluppo, le basi neuroanatomiche e neurofisiologiche del Sistema Nervoso e la Psicologia della Musica verranno forniti durante il corso.

Date Incontri:

<b>Lunedì 31 Gennaio</b>	<b>ore 19:30 - 21:30</b>
<b>Lunedì 07 Febbraio</b>	<b>ore 19:30 - 21:30</b>
<b>Venerdì 11 Febbraio</b>	<b>ore 18:30 - 20:30</b>
<b>Lunedì 14 Febbraio</b>	<b>ore 19:30 - 21:30</b>
<b>Martedì 22 Febbraio</b>	<b>ore 18:30 - 20:30</b>
<b>Lunedì 28 Febbraio</b>	<b>ore 19:30 - 21:30</b>
<b>Lunedì 07 Marzo</b>	<b>ore 19:30 - 21:30</b>
<b>Lunedì 14 Marzo</b>	<b>ore 19:30 - 21:30</b>
<b>Lunedì 21 Marzo</b>	<b>ore 19:30 - 21:30</b>
<b>Lunedì 28 Marzo</b>	<b>ore 19:30 - 21:30</b>
<b>Lunedì 04 Aprile</b>	<b>ore 19:30 - 21:30</b>
<b>Lunedì 11 Aprile</b>	<b>ore 19:30 - 21:30</b>