

PROGRAMMA AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI AFAM

PIANOFORTE

1. Esecuzione di uno Studio scelto dalla commissione tra 3 presentati dal candidato, nell'ambito dell'elenco sottostante:
 - S. Heller: *Studi op.47, 46 e 45*
 - C. Czerny: *Studi op.299, op.335, op.740*
 - E. Pozzoli: *Studi a moto rapido*
 - M. Clementi: *Preludi ed esercizi*
 - H. Bertini: *Studi op.29*

o Studi di altri autori di livello pari o superiore
2. Esecuzione di un brano di J. S. Bach scelto dalla commissione tra 3 presentati dal candidato, nell'ambito dell'elenco sottostante:
 - Sinfonie (Invenzioni a 3 voci)
 - Suite francesi
 - Suite inglesi
3. Esecuzione del Primo movimento di una Sonata a scelta del candidato, tra quelle dei seguenti autori: Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven
4. Esecuzione di una o più opere a scelta di durata non inferiore ai 7 minuti di compositori del periodo romantico e moderno
5. Lettura estemporanea di un brano di difficoltà adeguata, assegnato dalla commissione