



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

SCHEDA DESCRITTIVA DEL CORSO

CORSO	24 CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI
DISCIPLINA	PEDAGOGIA MUSICALE
DOCENTE	GIULIA CREMASCHI TROVESI
ORE CORSO	15
FREQUENZA	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) del totale delle ore del corso
CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI (CFA)	3

PROGRAMMA DI STUDIO

Il tema della pedagogia musicale riguarda l'insegnamento della musica nelle scuole.

Gli scolari arrivano a scuola con conoscenze musicali che hanno realizzato mediante tablet, telefonini. Come avviarli ad avere una visione più ampia della musica? Come agire per ottenere la loro attenzione in modo spontaneo? Il prof. di musica potrebbe farsi delle domande quali: • che cosa è il suono? A che cosa serve?

• si scrive? Come si scrive? Quali attributi del suono vengono scritti?

Porre in relazione la filogenesi (il percorso compiuto dall'umanità) con l'ontogenesi (il percorso di ciascuno di noi) offre occasioni per avvicinare gli allievi al mondo dei suoni. Le spiegazioni verbali non sono di aiuto. Al prof. di musica viene chiesto di realizzare suoni, ritmi, movimento coinvolgendo gli alunni. Basta chiedere a un alunno di battere le mani, far ripetere il ritmo scandito agli altri alunni accompagnando la sequenza ritmica con un'improvvisazione musicale, per far sorgere la curiosità. L'alunno non è soltanto un esecutore ma diventa protagonista.

E' auspicabile che le scuole siano dotate di strumenti musicali. L'improvvisazione è qualcosa di imprevedibile che non si ripeterà perché lascia il tempo ad un'altra improvvisazione. In questo modo il prof. valorizza la proposta di ogni alunno, richiede che tutti si mettano alla prova proponendo altre sequenze ritmiche. Questo è solo l'inizio. La scansione di ritmi può avvenire attraverso passi, movimenti, qualcosa che sia accessibile a tutti.

E' il punto di partenza fondato sul principio che la musica è dentro all'uomo.

I.S.S.M. GAETANO DONIZETTI, Via Don Luigi Palazzolo, 88 - 24122 Bergamo Bg - C.F. - P.IVA. 03537600169

Tel. +39 035.237374 / fax +39 035.4135133

e-mail: segreteria@consbg.it posta elettronica certificata: issmdonizetti@pec.it



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

- Durante gli incontri verranno messi in luce i rapporti fra “Suoni, Ritmi, Movimento” e l’osservazione psicomotoria necessaria all’insegnante per improvvisare in modo efficace. Ascoltare è un’arte. Il prof. operando in modo attivo scopre come l’attenzione spontanea all’ascolto sia la base per il buon esito delle lezioni.
- Sarà dedicata attenzione a “Suoni, Ritmi, Movimento” in relazione agli attributi del suono (altezza, durata, intensità, timbro) per giungere al senso della notazione musicale.
- Sarà dedicato tempo alla comprensione di ciò di cui è fatta la musica: Ritmo, Melodia, Armonia.
- “Fare musica” conduce all’apprezzamento di musica riprodotta. Spetta al prof. operare le scelte adeguate ai livelli di attenzione conseguiti dagli alunni.

Date Incontri:

Sabato 5 febbraio	ore 16:30 - 20:30
Domenica 13 febbraio	ore 14:30 - 18:30
Sabato 12 marzo	ore 16:30 - 20:30
Domenica 3 aprile	ore 14:30 - 17:30

Si precisa che i corsi di Pedagogia Musicale si terranno in presenza presso:

A.P.M.M. Associazione Pedagogia Musicale e Musicoterapia
Via E. Montale, 17 (Campagnola) Bergamo

Per chi avesse difficoltà o impedimenti, sarà garantita anche la connessione da remoto con link Zoom che vi verrà inviato prima di ciascuna lezione.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -