



sabato 10 novembre  
CONSERVATORIO DI BERGAMO  
ore 15.00-18.30

## MARATONA MUSICALE

nell'ambito di  
Maratona Musicale Nazionale  
(8, 9, 10 novembre 2018)  
promossa da  
Conferenza Nazionale dei Presidenti  
delle Consulte  
Conferenza Nazionale Studenti ISSM



## MARATONA MUSICALE

ore 15.00 - 18.30

promossa da

Conferenza Nazionale dei Presidenti delle Consulte

Conferenza Nazionale Studenti ISSM

### Programma

**EVENTO 1\_** ore 15.00-17.00

**Gruppo ottoni** diretto da **Ermes Giussani**

Prova aperta

**EVENTO 2\_** ORE 15.00

**Allievi della classe di canto di Gabriella Sborgi**

Al pianoforte **Seo Hyunji**

VINCENZO BELLINI, «Qui la voce sua soave... Vien diletto...» da *I puritani*

**Eunsun Lee**, soprano

WOLFGANG AMADEUS MOZART

«Porgi amor» da *Le nozze di Figaro*

**Suyeon Shin**, soprano

«Temerari!... Come scoglio immoto resta» da *Così fan tutte*

**Oleksandra Deriy**, soprano

«Giunse al fin il momento... Deh vieni non tardar» da *Le nozze di Figaro*

**Dahye Park**, soprano

«Der hölle rache kocht in meinem Herzen» da *Il flauto magico*

**Eunsun Lee**, soprano

JULES MASSENET, «Allons... adieu, notre petite table» da *Manon*

**Oleksandra Deriy**, soprano

UMBERTO GIORDANO, «Nemico della patria» da *Andrea Chenier*

**Soobin Yoon**, baritono

GIACOMO PUCCINI, «Sì, mi chiamano Mimi» da *La bohème*

**Jungyoon Um**, soprano

ARRIGO BOITO, «Son lo spirito che nega» da *Mefistofele*

**Changhoon Lee**, basso

**EVENTO 3\_** ORE 15.00

**Euridice Pezzotta**, flauto

**Stefan Sandru**, chitarra

JOHN DOWLAND, *Farewell*

JOHANN SEBASTIAN BACH, Sonata per flauto e basso continuo BWV 1033

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO, Sonatina per flauto e chitarra

BENJAMIN BRITTEN, *Nocturnal after John Dowland* per chitarra op. 70

**EVENTO 4\_** ore 16.00

**Roberto Lego**, flauto

FRANZ JOSEPH HAYDN, Concerto in re maggiore: Allegro moderato

**Trio di flauti "Wild Flute"**

**Elisabetta Nessi**

**Agata Cavagna**

**Benedetta Daminelli**

JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER, Sonata per tre flauti in si minore

FRANZ SCHUBERT, *Ave Maria* (arrangiamento per trio di flauti)

PĚTR IL'ÍČ ČAIKOVSKIJ, *Danza dei piccoli cigni* da *Il lago dei cigni*

(arrangiamento per trio di flauti)

**Agata Cavagna**, flauto

GAETANO DONIZETTI, Sonata in do maggiore per flauto e pianoforte

**Giada Scaramella**, pianoforte

CLAUDE DEBUSSY, *Arabesque 1*

**Laura Maria Claudia Gentili**, arpa

HENRY PURCELL, *Ground* in fa

**Delia Pirovano**, arpa

BERNARD ANDRES

*Aquantintes-six pieces breves* n.2

*Marelles-douze petites pieces* n. 8

**Caterina Cesareni**, arpa

*La danza del gallo e della gallina tema e variazione*

*Il millepiedi tema e variazione*

*La canzone degli arpisti di tutto il mondo tema e variazione*

**EVENTO 5\_** ore 17.15

GIAN CARLO MENOTTI

*Il telefono ou L'amour à trois*

opera comica in un atto

**Diana Di Giuseppe**, Lucy

**Hyeokjun Kwon**, Ben

**Ivan Vihor Krsnik Cohar**, pianoforte

**EVENTO 6\_** ore 18.00

**Allievi della classe di canto di Tiziana Fabbricini**

FRANZ SCHUBERT, «Nacht und träume» da *Winterreise (Viaggio d'inverno)*

WOLFGANG AMADEUS MOZART, «Ach! Ich fult» da *Il flauto magico*

**Barbara Cadei**, soprano

GIUSEPPE VERDI, «Nell'orror di notte oscura» (aria da camera)

WOLFGANG AMADEUS MOZART, «Non più andrai farfallone amoroso» da *Le nozze di Figaro*

**David Bettinelli**, baritono

JOHANN SEBASTIAN BACH, «Seufzer, tränen, Kummer, Not» dalla Cantata BWV 21

GIUSEPPE VERDI, *La canzone del salice* da *Otello*

**Erica Artina**, soprano