

GIULIO ZAPPA

Giulio Zappa è nato a Monza. Compie i suoi studi musicali sotto la guida di Oleg Marshev, diplomandosi in Pianoforte col massimo dei voti e la lode. Parallelamente si laurea sempre col massimo dei voti e la lode in Lingue e Letterature straniere all'Università Statale di Milano con una tesi sull'opera russa, sotto la guida di Fausto Malcovati e Francesco Degrada. Si forma come pianista di repertorio a Milano, nella classe di canto di Bianca Maria Casoni. Si perfeziona poi con Aldo Ciccolini e Irwin Gage, con quest'ultimo nel repertorio di musica vocale da camera, da sempre sua grande passione.

Dal 1996 svolge intensa attività concertistica in tutto il mondo, oltre ad essere frequentemente invitato in veste di vocal coach – maestro collaboratore, in numerosi teatri e festival di tutto il mondo tra cui Teatro alla Scala, Wiener Staatsoper, Wigmore Hall, Teatro Bolshoy, Filarmonica di Pietroburgo, Palau de la Musica Barcellona, Opernhaus Zürich, Festival Aix en Provence, Glyndebourne Festival, Rossini Opera Festival Pesaro.

Ha accompagnato centinaia di artisti di varie generazioni della lirica italiana e straniera, ed ha avuto modo di collaborare con registi e direttori d'orchestra del calibro di A. Zedda, M. Mariotti, C. Rizzi, D. Fo, G. Strehler, L. Ronconi, P. Pizzi, D. Micheletto, G. Vick, etc...

Negli ultimi anni si è dedicato con successo all'insegnamento di pianisti accompagnatori e cantanti, ed è stato invitato presso diverse istituzioni, tra cui Scuola dell'Opera di Bologna, Accademia del Maggio Fiorentino, Accademia Verdiana di Parma, Teatro Real e Escuela Superior de Canto di Madrid, Opera Studio di Tel Aviv, Jerwood Young Artists Glyndebourne, Accademia del Teatro Bol'shoj di Mosca, ISACT Teatro Colón Buenos Aires.

Dal 2012 al 2021 è stato direttore artistico dell'Opera Studio di Tenerife.



LA GRANDE STAGIONE DEL BELCANTO

Concerto finale

Allievi selezionati delle classi di canto

Docente e Pianista

M.o Giulio Zappa

SABATO 21 MAGGIO 2022

ORE 18.30

SALA ALFREDO PIATTI

VIA S. SALVATORE 11, BERGAMO

La grande stagione del Belcanto è un progetto didattico alla sua seconda edizione, nato in seno al Conservatorio Donizetti, e articolato in tre momenti fondamentali: il masterclass di tre settimane, un Incontro-Dialogo tra allievi e docente su temi sensibili alla formazione, il Concerto finale in cui si esibiscono gli allievi più meritevoli del corso accompagnati al pianoforte dallo stesso Maestro Zappa. Presupposti di tale progetto sono la continuità nello studio del Belcanto, l'approfondimento del repertorio e il confronto con una personalità di rilievo nel panorama didattico, teatrale e concertistico internazionale. E' indispensabile che gli allievi si misurino con il "brivido" di ciò che accade oltre il mondo accademico, e che attraverso un'esperienza costruttiva vivifichino il loro percorso di studio e di scoperta con ulteriore consapevolezza e ispirazione.

Gabriella Sborgi

G. Donizetti, L'elisir d'amore "Come Paride vezzoso (Bohao Li)

W. A. Mozart, Così fan tutte "Smanie implacabili" (Amina Venesia)

W. A. Mozart, La clemenza di Tito "Se all'impero" (Yijie Niu)

G. Donizetti, Rita "Van la casa e l'albergo" (Valentina Fassi)

V. Bellini, Il Pirata "Col sorriso d'innocenza" (Noemi Sowala)

G. Rossini, La Cenerentola "Come un'ape" (Jinwook Namgoong)

C. Gounod, Faust "Ah, je ris" (Virginia Genovese)

V. Bellini, La Straniera "Sono all'ara" (Erika Artina)

G. Rossini, Il barbiere di Siviglia "A un dottor della mia sorte" (Ezio Passerini)

W. A. Mozart, Don Giovanni "Non mi dir" (Jessica Pantarotto)

G. Donizetti, Don Pasquale "Povero Ernesto" (Yixuan Wang)

Allievi delle classi di Canto dei Professori Giuseppina Cortesi, Paolo Gavanelli ,
Tiziana Fabbricini, Gabriella Sborgi.