

# Jazz Stories

## Imparare uno strumento suonando in un vero Ensemble

L'esperienza sul campo, vale a dire la pratica diretta dell'evento musicale, è l'esperienza che maggiormente stimola uno strumentista a migliorarsi tecnicamente e contemporaneamente a sviluppare la propria sensibilità musicale, sensibilità che richiede molto tempo per raggiungere una completa maturità.

Jazz Stories è un corso che propone una didattica dello strumento fortemente legata alla pratica della musica d'insieme attraverso la quale lo studente può maturare il senso della funzione del proprio strumento e nello stesso tempo, rendendosi conto dei propri eventuali limiti tecnici, essere fortemente stimolato al superamento degli stessi.

## Percorso Didattico

- Il corso prevede diverse scuole di strumento (sassofono, chitarra elettrica, pianoforte, contrabbasso, basso elettrico, batteria e tromba) i cui insegnanti si coordinano su un repertorio comune che rappresenta il fulcro didattico dell'intero corso.

- I singoli insegnanti, durante le lezioni strumentali, forniscono agli studenti gli elementi tecnici e stilistici per l'esecuzione dei brani comunemente prestabiliti. Attraverso questo lavoro viene programmato un piano di studi personalizzato che affronta le eventuali specifiche problematiche tecniche dello studente secondo il normale modello didattico frontale insegnante/studente.

- Il lavoro delle lezioni singole viene poi sviluppato nell'ambito dei gruppi di musica d'insieme con una frequenza inizialmente mensile e poi quindicinale. In questo contesto gli studenti saranno già preparati riguardo le specifiche problematiche tecniche dei brani da affrontare e potranno quindi concentrarsi e lavorare intensamente sulla performance musicale ricavandone esperienza e soddisfazione.

- Alle lezioni di musica d'insieme saranno presenti almeno due insegnanti del corso che dirigeranno e coordineranno il lavoro.

- Il numero dei gruppi di musica d'insieme dipenderà dagli iscritti. Ogni gruppo prevederà come organico una sezione ritmica più almeno uno strumento solista.

Le lezioni sarebbero così distribuite:

- Prime tre lezioni di strumento nelle quali si imposta il lavoro didattico relativo al repertorio da svolgere ed il programma relativo al perfezionamento della tecnica strumentale.
- La quarta lezione sarà di musica d'insieme. In questo contesto gli studenti metteranno in pratica ciò che è stato impostato nelle lezioni individuali
- Dalla quinta lezione in poi si alterneranno regolarmente le lezioni di strumento e musica d'insieme
- Il corso prevede 24 incontri suddivisi in 13 ore di lezioni individuali e 22 ore di musica d'insieme (2 ore ad incontro) per un totale di 35 ore dell'intero corso. In alternativa ed in caso di esigenze particolari degli studenti le lezioni individuali potrebbero avere cadenza quindicinale con incontri di due ore.
- Sono previste esibizioni e concerti inseriti nell'ambito della Stagione concertistica del Conservatorio.

## Programma

Il programma del corso prevederà questi argomenti:

- Il Blues
- La Forma Canzone (AABA, ABAC, Altre forme)
- Il Jazz Modale
- Latin Jazz
- Il Jazz moderno (Dagli anni '60 in poi)
- Eventuali composizioni originali di insegnanti e studenti

La scelta dei repertori sarà effettuata una volta verificate caratteristiche e livello degli iscritti.

I programmi di strumento saranno personalizzati sui singoli studenti una volta verificate le capacità.

Per l'ammissione non sono necessari titoli di studio specifici né vi sono limiti di età. E' tuttavia previsto un test di ammissione in cui il candidato eseguirà un programma a libera scelta possibilmente attinente alla grande tradizione del Jazz.