**Simone Maffioletti**, trombonista

Simone Maffioletti è dal 2014 *Stellvertretender Soloposaunist* (trombone co-solista) della *Luzerner Sinfonieorchester* e dal 2021 assistente di Martin Schippers presso la *Hochschule Luzern – Musik*, entrambe a Lucerna, Svizzera.

Sotto la guida di Ian Bousfield, ottiene un *Master of Arts BFH in Music Performance* presso la *Hochschule der Künste Bern* (Svizzera), dopo essersi precedentemente diplomato all’*Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d’Aosta* (insegnanti: Vincent Lepape e Stefano Viola) e l’*Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Donizetti”* di Bergamo (insegnante: Ermes Giussani). Ha suonato, tra le altre, con le più prestigiose orchestre italiane, come il *Teatro Alla Scala* di Milano, l’*Orchestra Mozart Bologna* e l’*Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia* di Roma, oltre ad importanti orchestre europee come *Göteborgs Symfoniker* (Svezia) e *Meininger Hofkapelle* (Germania). È stato membro dal 2010 al 2012 della *Orchester Akademie Ossiach* (Austria), su invito personale di Ian Bousfield. Un ulteriore arricchimento della sua formazione è stato il periodo trascorso in erasmus presso la *Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover* (Germania), studiando con Jonas Bylund. Nel 2006, riceve la Borsa di Studio *Lino Barbisotti* (Osio Sotto, BG) e la borsa di studio del Rotary Club Bergamo.

Simone Maffioletti ha tenuto corsi presso l’*Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d’Aosta*, tre edizioni del *Festival della Piana del Cavaliere* (Pereto, AQ e Configni, RI) e nell’ambito di *Breathe and Play* (Ferentino, FR). Sotto la sua direzione, la classe di trombone della *Hochschule Luzern – Musik* ottiene il primo premio dell’edizione 2022 della *Emory Remington Trombone Choir Competition*, concorso di livello mondiale organizzato dalla *International Trombone Association.*

Parallelamente alla propria attività orchestrale e pedagogica, Simone Maffioletti coltiva un vivo interesse nella musica contemporanea, tenendo regolarmente *recitals* di musica originale per trombone non accompagnato. È stato selezionato, in questo ambito, per le prime due edizioni di *Young Performers on Digital Stage*, *call* internazionale organizzata da *Divertimento Ensemble* (Milano), e ha eseguito la prima svizzera del brano di Thomas Metcalf “*Rust”*, per trombone solo.

Ultimo aggiornamento: 18.05.2022