

- 1) Accompagnamento nei seguenti stili: Pop-Rock, Pop-Ballad, Blues, R & B etc con i diversi strumenti (Piano, Rhodes, Organo, Clavinet etc
- 2) Accompagnamento estemporaneo su sigle date e stile indicato;
- 3) Repertorio Classico (un brano della letteratura pianistica a scelta del candidato
- 4) Riconoscimento e trascrizione accordi di un brano scelto dalla commissione
- 5) Trasporre in altra tonalità un brano conosciuto
- 6) Scale maggiori minori e, arpeggi delle triadi; modi delle scale maggiori e minori (in particolare delle melodiche)
- 7) Armonizzazione delle scale maggiori e minori con accordi di settima;
- 8) Accordi a 4 e 5 voci
- 9) Riconoscimento e trascrizione accordi di un brano scelto dalla commissione;
- 10) Conoscenza di base di strumenti elettronici ed elettromeccanici (Rhodes, Clavinet, Hammond);
- 11) Conoscenza di base e programmazione di base di synth (Filters, ADSR, Modulation etc) e virtual samplers (samples mapping, loop etc);
- 12) Conoscenza di base di programmazione MIDI & AUDIO su DAW (ProTools, Logic, Cubase, Digital Performer etc);
- 13) Conoscenza di base gestione computer per il lavoro (HD backup, Cloud backup, cache clean, privileges repair, etc);

Il candidato potrà accompagnarsi con uno strumento, oppure presentarsi con una base d'accompagnamento musicale in formato mp3 su pendrive usb. Consigliabile l'uso di computer con DAW e Master Keyboard midi personali.