

**Corsi Propedeutici**  
**Conservatorio "G. Donizetti" Bergamo**  
**CORNO**  
**Strumento Principale**

**Programma esami di ammissione**

**Esecuzione di due scale**, scelte dalla commissione fra quelle nelle tonalità fino a quattro alterazioni, maggiori e minori.

Metodi consigliati:

- O.Franz: Waldhorn Schule ed. Rud.Erdmann MUSIC-VERLAG

- P. Wastall: Sales and Arpeggios for French Horn ed. Wastall

**Esecuzione di un brano per corno** ( con accompagnamento pianistico), tratto dal repertorio dello strumento o adattamento;

**Esecuzione di due studi**, ( fra quattro presentati) scelti dalla commissione, tratti da:

- C. Kopprasch : 60 ausgewählte Etüden für Horn Heft I ed. Hoffmeister Leipzig

nr. 10 - 12 - 13 - 14 - 15 - 19.

- G.M. Bordogni : Studi melodici ed. Carl Fischer

nr. 2 - 3 - 4 - 5.

G.Rossari: Studi melodici I serie ed. Ricordi ( Esercizi per il Corso Inferiore)

nr. 1 - 3 - 5 - 8.

L. Thévet: Soixante Études pour cor ed. A. Leduc

Lettura di un brano facile