



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Esame idoneità ammissione al Corso Propedeutico

- Scale e arpeggi maggiori e minori
- Esecuzione di un brano per fagotto solo o fagotto e pianoforte (o altro accompagnamento strumentale)
- Esecuzione di 2 studi fra 4 presentati dal candidato scelti dalla lista proposta

Metodi, studi e repertorio indicativi:

E. Krakamp	tutte le scale, salti e arpeggi a 100/150 = q	Ricordi - Carisch
E. Ozi	dal Metodo popolare 4-6 delle "6 Sonatine"	Ricordi - Carisch
E. Ozi	dal Metodo popolare "Studi di bravura"	Ricordi - Carisch
J. Weissenborn:	dal Metodo per fagotto esercizi dal n°1 al n°25	Fischer
W. Waterhouse	dai 30 Studi classici per fagotto esercizi dal n°1 al n°15	Universal
E. Ozi	6 GRANDI SONATE in forma di duetto	Ricordi - Carisch
E. Krakamp	tutte le scale, salti e arpeggi a 90/100 = q	
J. B. Gambaro:	dai 18 Studi dal n°1 al n°9	IMC

Repertorio:

Brani di repertorio per fagotto e pianoforte.

Brani per fagotto solo e per formazioni d'insieme tratti dal repertorio barocco.

Brani suggeriti: Una sonata a scelta di: **A. Vivaldi, M. Corrette, B. Marcello, J. E. Galliard, G.Ph. Telemann.** Un concerto a scelta di **A. Vivaldi.**