



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Scheda descrittiva corso

Corso	Diploma accademico di 2° livello in Composizione
Disciplina	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI. ANALISI E STORIA DELLA TECNICHE COMPOSITIVE - CODM/04
Scuola	Composizione
Annualità	II
Ore lezione	24
Frequenza	Collettiva, obbligatoria con esame
Crediti formativi accademici (cfa)	3

Programma e contenuti del corso

Il corso è dedicato alla musica dal '900 ai contemporanei, attraverso l'analisi e l'ascolto di composizioni significative per la varietà di linguaggi e tecniche adottati.

Esame: presentazione di un'analisi scritta di una composizione del periodo indicato non affrontata nel corso e interrogazione sugli argomenti trattati.

Bibliografia indicativa:

- Th.W. Adorno, *Il fido maestro sostituto*, Einaudi, Torino 1969
- M. Bortolotto, *Fase seconda*, Einaudi, Torino 1969
- H. Cowell, *Nuove risorse musicali*, Ricordi-LIM, Lucca 1988
- D. de la Motte, *Manuale di armonia*, La nuova Italia editore, Scandicci (FI) 1988
- D. de la Motte, *Il contrappunto*, Ricordi, Milano 1991
- D. de la Motte, *La melodia*, Arstrolabio, Roma 2010