



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

*Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

- Ente Pubblico Non Economico -

**Scheda descrittiva corso**

<b>Corso</b>	<b>Biennio ordinamentale (Corso accademico di II livello)</b>
<b>Disciplina</b>	<b>LETTURA DELLO SPARTITO</b> DOCENTI: SAMUELE PALA, SEM CERRITELLI, FABIO PIAZZALUNGA
<b>Scuola</b>	CANTO
<b>Annualità</b>	I / II
<b>Ore corso</b>	15 ore (I) / 15 ore (II)
<b>Frequenza</b>	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
<b>Crediti formativi accademici (cfa)</b>	6

**PROGRAMMA DI STUDIO**

Lettura a prima vista cantata di arie antiche o del repertorio cameristico del 1800. Approfondimento interpretativo vocale di arie d'opera e repertorio cameristico fino alla Lirica del Novecento storico italiano. Acquisire le capacità per affrontare indipendentemente lo studio di uno spartito vocale (ritmo, intonazione, dinamica, interpretazione agogica, consapevolezza armonica, etc..).

**Programma d'esame, I annualità:**

1. Esecuzione di un brano assegnato dalla commissione e consegnato in segreteria massimo 10 giorni prima dell'esame. Il brano scelto dalla commissione verterà in ogni sessione sul repertorio del Novecento storico.
2. Lettura estemporanea cantata di un brano a scelta dalla commissione.

**Programma d'esame, II annualità:**

1. Esecuzione di un brano assegnato dalla commissione e consegnato in segreteria massimo 10 giorni prima dell'esame. Il brano scelto dalla commissione verterà in ogni sessione sul repertorio del Novecento storico.
2. Lettura estemporanea cantata di un brano a scelta dalla commissione.