

Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN POPULAR MUSIC (DPCL 67)

DISCIPLINA: CHITARRA POP ROCK – PROGRAMMA D'ESAME 1°ANNO

**Esame 1°
anno:**

prassi
Esecutive e
Repertori
Pop Rock
1°Anno

A scelta dalla commissione:

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI:

- Preparazione di 2 brani concordati con il Docente della tradizione pop rock
- Preparazione di 2 assoli a scelta del candidato del repertorio più rappresentativo della storia del pop rock
- Preparazione di uno o più brani tratti dal programma di studi al fine di valutare le capacità individuali di improvvisazione

LETTURA MELODICA E ARMONICA:

- Lettura melodica a prima vista stabilita dalla commissione
- Lettura armonica a prima vista stabilita dalla commissione con analisi

LE SCALE:

- Scala maggiore, con corde aperte ed in posizione
- Scala pentatonica maggiore e minore
- Arpeggi sulla scala maggiore

ACCORDI E SEQUENZE:

- Interpretazione di una sequenza armonica su diversi stili del repertorio pop rock
- Blues tradizionale
- Armonizzazione della scala maggiore
- Rivolti degli accordi

TECNICA:

- Pennata alternata, pennata sweep, hybrid picking
- Utilizzo razionale del metronomo
- Accompagnamento nei vari stili

Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN POPULAR MUSIC (DPCL 67)

DISCIPLINA: CHITARRA POP ROCK – PROGRAMMA D'ESAME 2°ANNO

**Esame 2°
anno:**
prassi
Esecutive e
Repertori
Pop Rock
2°Anno

A scelta dalla commissione:

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI:

- Preparazione di 2 brani concordati con il Docente della tradizione pop rock
- Preparazione di 2 assoli a scelta del candidato del repertorio più rappresentativo della storia del pop rock
- Preparazione di uno o più brani tratti dal programma di studi al fine di valutare le capacità individuali di improvvisazione

LETTURA MELODICA E ARMONICA:

- Lettura melodica a prima vista di difficoltà intermedia stabilita dalla commissione
- Lettura armonica a prima vista di difficoltà intermedia stabilita dalla commissione, con analisi

LE SCALE:

- Scala minore armonica, melodica
- Modi derivati dalla scala maggiore
- Modi derivati dalla scala minore armonica, melodica
- Scala semi pentatonica
- Arpeggi a quattro voci su tutta l'area del manico
- Scale maggiori con tre note per corda

ACCORDI E SEQUENZE:

- Conoscenza delle sequenze armoniche principali e stili di accompagnamento del pop rock
- Blues moderno, minore, Rhythm Changes
- Conoscenza delle principali cadenze armoniche
- Armonizzazione della scala minore armonica e melodica in stato fondamentale

TECNICA:

- Lettura di una partitura con utilizzo degli effetti e cambi di suono
- Bending
- Accompagnamento in vari stili con utilizzo di walking bass
- Armonici artificiali

Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN POPULAR MUSIC (DPCL 67)

DISCIPLINA: CHITARRA POP ROCK – PROGRAMMA D'ESAME 3°ANNO

**Esame 3°
anno:**

prassi
Esecutive e
Repertori
Pop Rock
3°Anno

A scelta dalla commissione:

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI:

- Preparazione di 2 brani concordati con il Docente della tradizione pop rock
- Preparazione di 2 assoli a scelta del candidato del repertorio più rappresentativo della storia del pop rock
- Preparazione di uno o più brani tratti dal programma di studi al fine di valutare le capacità individuali di improvvisazione

LETTURA MELODICA E ARMONICA:

- Lettura melodica a prima vista di difficoltà avanzata stabilita dalla commissione
- Lettura armonica a prima vista di difficoltà avanzata stabilita dalla commissione, con analisi

LE SCALE:

- Approfondimento delle scale maggiori e dei modi derivati dalla scala minore armonica e melodica
- Scala esatonale
- Scala diminuita
- Scala minore armonica con tre note per corda
- Scala minore melodica con tre note per corda

ACCORDI E SEQUENZE:

- Armonizzazione della scala minore armonica e melodica in stato fondamentale, primo, secondo e terzo rivolto
- Estensioni di 9/11/13 su accordi a quattro voci
- Accordi a parti late